المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
التطوير التربوي

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هـذا الكتاب وطبعه على نفقتها

القراءةُ وَالمحفوظاتُ

للصفِّ الرَّابِعِ الابْتدَائيِّ
الفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثاني

تــأليــف

د. محمّد إسماعيل ظافر
د. محمّد محمود رضوان
يوسُف الحمّادي
محمّد شفيق عطا
د. محمد حسين شرف
د. محمد شفيع السيد

قامَ بتعديل هذَا الكتاب

د. عَبداللّه بن علي الشَّلال (مشرف تربوي)
إبَراهيم بن عَبدالله العُمر (مشرف تربوي)
سَلامة بن عبداللّه الهمش (مشرف تربوي)
عَبدالرحمن بن عَبدالله المعيقل (مشرف تربوي)
إبَراهيم بن عَبدالرَّحمن الموسى (معلم)
عَبداللّه بِن عَبدالرحمن الزيد (معلم)

طبعة
١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ
٢٠٠٧م - ٢٠٠٨م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية، وزارة التربية والتعليم
القراءة والمحفوظات للصف الرابع ابتدائي - الفصل الدراسي الثاني -
الرياض.
١١٢ ص ؛ ٢١×٢٦سم
ردمك: X - ٢٥٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
١ - ٢٦٠ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج٢)
١- القراءة - كتب دراسية ٢- الأناشيد المدرسية - كتب دراسية.
٣- التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية. أ- العنوان.
ديوي ٤١٢، ٣٧٢ ١٩/٢٩٨٨

رقم الإيـــداع: ١٩/٢٩٨٨
ردمك: X - ٢٥٨ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
١ - ٢٦٠ - ١٩ - ٩٩٦٠ (ج٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه ....

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به ...

موقع الوزارة
www.moe.gov.sa
موقع الإدارة العامة للمناهج
www.moe.govsa/curriculum/index.htm
البريد الإلكتروني للإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله المنعم المتفضل، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لَم يَعْلَم، والصلاة والسلام على نبيه معلم البشرية، ورائدها إلى الطريق المستقيم. وبعدُ:

فهذا الجزء الثاني من كتاب (القراءة والمحفوظات) نقدمه لأبنائنا وبناتنا تلاميذ وتلميذات الصف الرابع الابتدائي، نحن ندرك أنهم قد قضوا في تَعَلُّم القراءة والكتابة ثلاث سنوات، مروا فيها بعدة كتب للقراءة قُدِّمت لهم: الأول والثاني من «القراءة والكتابة والأناشيد» للصف الأول وكتاب «القراءة والأناشيد» للصف الثاني. وكتاب «القراءة والأناشيد» للصف الثالث. ولهذه الكتب في تعليم القراءة والكتابة نهجها التربوي، الذي يهدف إلى تعليمٍ أحسنَ، ونتائجَ أقوى وأظهر في الوقت المحدد للدراسة، أو في وقت أقل منه.

وفي السنوات الثلاث السابقة استطاع الطفل أن يكتسب من القدرات والمهارات اللغوية – عن طريق الكتب التي قدمت له – ما يساعده على أن يتعرف أشكال الحروف وأصواتها مع الحركات والسكون، والمد، والشدَّة، والتنوين وغيرها، ويفرق بين المتشابه منها إلى حد كبير، وأن يقرأ موضوعًا يصل إلى نحو تسعين كلمة، فيفهم فكرته العامة وأفكاره البارزة، وأن يبدأ أولى خطواته على طريق القراءة الصامتة، وأن يمرَّنَ شيئًا فَشَيئًا على القراءة في وحدات، ويستطيع التعبير عن خبرة محدودة مرَّ بها، وأن يستخدم الأساليب المألوفة الشائعة في حياته، وأن يكتب موضوعًا إملائيًّا اختباريًّا. أما في الصف الرابع فيمضي به الكتاب على طريق النماء المخطط الموجه... فحول القراءة تدور التنمية اللغوية بمختلف ألوانها وأشكالها إلَّا في نطاق النحو الذي أُفْرِدَ له كتاب، وكل جوانب هذه التنمية تسير في خط صاعد مطرد يزيد حجم الموضوع القرائي بالتدرج حتى نهاية الكتاب، وفرص القراءة الصامتة تتاح له بشكل أوضح، والتعبير يكثر التدريب عليه عن طريق أسئلته الخاصة به، وهي شائعة، تتردد من درس إلى درس، وعن طريق المناقشات في القراءة والنصوص وغيرها، ونوعية الأسئلة تدق وتعمق شيئًا ما، فتتناول الربط والتعليل

والاستدلال، والقدرة التعبيرية تصبح أقدر على سرد حكاية أو خبر أو توضيح فكرة أو وصف حسِّيّ، أو استخدام اللغة في مواقف الحياة المختلفة، وموضوعات الإملاء الاختباري تصل إلى نحو (٧٠) كلمة، والعبارات الخطية تتنوع بين النسخ والرقعة.

والكتاب بجزأيه يساعد على ذلك كله، بموضوعاته الهادفة، المنوعة، الجذابة التي تعيش بالتلميذ والتلميذة في بيئتهما، وحياتهما، وتقصد إلى مسايرة ميولهما واتجاهاتهما واهتماماتهما، مع الحفاظ على القيم والمثل العليا، التي تحرص المملكة أن تنشئ عليها أبناؤها وبناتها منذ طفولتهم. وحرصًا على متابعة تقويم كتب هذه المرحلة المهمة في حياة الطالب والطالبة الدراسية فقد تم إعادة النظر في محتويات هذا الكتاب، حيث قام عدد من الباحثين والمشرفين والمعلمين بمراجعة وتعديل هذا الكتاب في ضوء خبرتهم، وفي ضوء ما ورد إلى الإدارة العامة للمناهج من محلوظات المشرفين والمعلمين في المناطق التعليمية، ولعلنا نجمل أهم هذه التعديلات في النقاط التالية:

- حذف بعض الموضوعات في القراءة والمحفوظات وإضافة موضوعات أخرى.
- إضافة بعض التدريبات في النحو، والإملاء، والخط، والتعبير؛ لتأكيد الربط بين فروع المادة.
- حذف بعض التدريبات وتعديل بعضها.
- ترتيب الكلمات المشروحة ترتيبًا أفقيًا.

ملاحظة :

- يطلب من التلاميذ والتلميذات دراسة جميع الموضوعات النثرية والشعرية بجميع تدريباتها.
- يحفظ التلاميذ والتلميذات ما لا يقل عن عشرة أسطر من النثر و(ثلاثين) بيتًا من الشعر في كل فصل دراسي.
- روعي عند التعديل أن تكون الموضوعات ملائمة للخطة الدراسية.

والله الهادي إلى سواء السبيل

الفهرس وتوزيع مقرر القراءة والمحفوظات
(أربع حصص في الأسبوع)

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: مِنْ آدَابِ الـمـؤْمِـنِ

الأَبُ الصَّالِحُ يَحرِصُ عَلَى تَرْبِيَةِ أَوْلادِهِ خَيْرَ تَرْبِيَةٍ، وتَعْليمِهِم خَيْرَ العُلُومِ. وَأَوَّلُ مَا يَحرِصُ عَلَيْهِ: يُوصِيهِم بِعبَادةِ اللهِ وَحْدَهُ، والصَّلاَةِ وَالصَّبْرِ عَلَى الْـمَصَائِبِ، وَحُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ النَّاسِ، والأَمْرِ بِالمعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ المنْكَرِ.

وَهَذَا لُقْمَانُ عَبْدٌ مِنْ عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِينَ، قَصَّ اللهُ سُبْحَانَهُ عَلَيْنَا وَصَايَاهُ لابْنِهِ. ومِنْهَا الآيَاتُ التَّالِيَةُ:

أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ
ٱلۡأُمُورِ ١٧ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ١٨
وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ١٩ ﴾

(لقمان)

مَعَانِي الكَلِمَاتِ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
المعْرُوف	العَمَلُ الحسَن .	**المنْكَر**	العَمَلُ السَّيِّئ .
مِنْ عَزْمِ الأُمُور	مِنْ الأَشْيَاءِ التِي يَجبُ عَلَى المؤْمِنِ أَنْ يَقُومَ بهَا بعَزِيمَةٍ وَصدْق .	**لا تُصَعِّرْ خَدَّك**	لَا تُعْرِضْ بِوَجْهِكَ تَكَبُّرًا .
		اقْصِد	تَوَسَّطْ بَيْنَ البُطْءِ والسُّرْعَة .
مَرَحًا	مُعجَبًا بِنَفْسك .		
اُغْضُضْ	اِخْفِضْ صَوْتَك .	**أَنْكَر**	أَقْبَح .

تـدريبـــــــاتٌ

– ١ –

١ – بِمَ نَتَعَامَلُ مَعَ النَّاس؟

٢ – كَيفَ نُخَاطِبُ الآخَرِينَ؟

٣ – كَيْفَ يُوَاجهُ المؤْمِنُ المصَائِبَ؟

٤ – مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّوَاضُعِ وَالكِبْر؟

٥ – أذْكُرْ مَا عَرَفْتَهُ مِنْ وَصَايَا لُقْمَانَ .

– ٢ –

أُكْمِلُ ممَّا حَفظْتُهُ منَ الآيَات الكَرِيمَةِ :

« وَلاَ تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلاَ تَمْشِ ....

إِنَّ اللهَ .... مُخْتَالٍ .... وَاقْصِدْ فِي

مَشْيِكَ وَ .... مِنْ صَوْتِكَ .... »

– ٣ –

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِيمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ فَرَاغٍ بَعْدَهَا :

هَؤُلاَءِ   هَذَا   هَذَانِ   هَذِهِ   هَاتَانِ

١ – .... طَبِيبَتَانِ مُتَوَاضِعَتَانِ .

٢ – .... يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ .

٣ – .... تَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ .

٤ – .... يُقِيمُونَ الصَّلاَةَ .

٥ – .... يَصْبِرَانِ عَلَى المصَائِبِ .

– ٤ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

مَشَى	: يَمْشِي	دَعَا	: يَدْعُو .
....	: يَجْرِي	....	: يَنْمُو .
....	: يَسْقِي	....	: يَعْدُو .
....	: يَجْنِي	....	: يَدْنُو .

-٥-

أَكْتُبُ سَطْرَيْنِ عَنْ صِفَاتِ المؤْمِنِ.

- ٦ -

أَصِلُ العِبَارَةَ فِي (أ) بما يُنَاسِبُهَا مِنْ (ب)

(أ)	(ب)
الصَّبْر عِنْدَ المُصِيبَةِ	رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الإِسْلاَمِ.
إِقَامَةُ الصَّلاة	مِنْ صِفَات أُمَّة مُحَمَّدٍ ﷺ.
احْتِقَارُ النَّاسِ، وَرَفْعُ الصَّوْتِ عَلَيْهِم	أَمْرٌ يُحِبُّهُ الله.
الأَمْرُ بِالمعْرُوفِ وَالنَّهيُ عَنِ المنْكَرِ	مِنْ صِفَاتِ المتَكَبِّرِينَ.

-٧-

أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ ثَلاثَ مَرَّاتٍ.

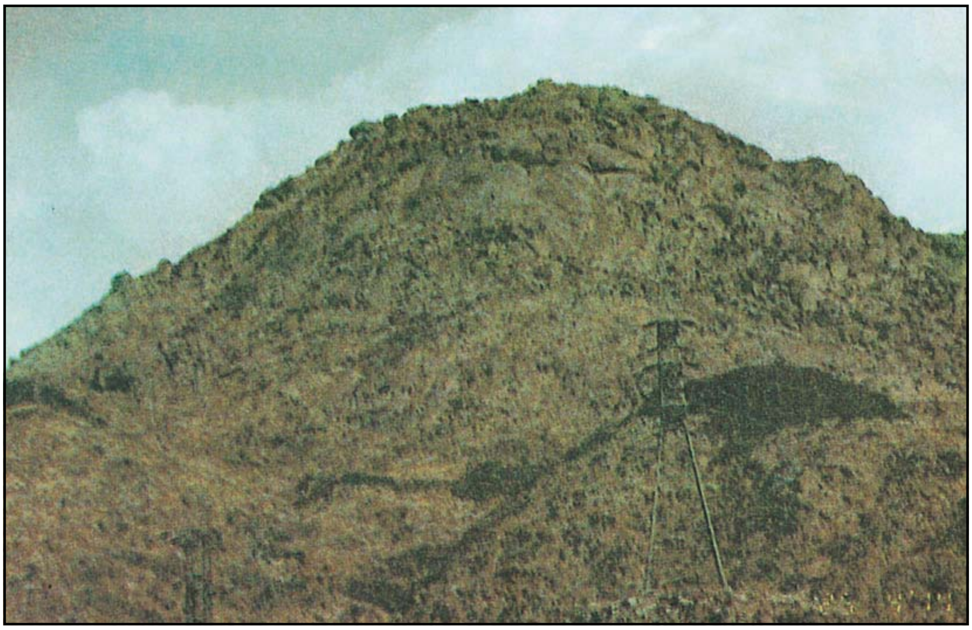
المؤْمِنُ يُقِيمُ الصَّلاَةَ، وَيَأْمُرُ بِالمعْروفِ، وَيَنْهَى عَنِ المنْكَرِ، وَيَصْبِرُ عَلَى المَصَائِبِ.

....

....

....

الدَّرْسُ الثاني : بُطُولَةُ فَتًى



كانَتْ ليلةُ الهِجْرةِ، وكانَ ﷺ يستعِدُّ لتَرْكِ بيتِه في مَكَّةَ، والموقِفُ رَهِيبٌ. اللَّيْلُ يُلقِي ظلاَمَهُ على البَيْتِ، فِتْيانُ قُرَيْشٍ حولَهُ، وفي يَدِ كُلٍّ مِنْهُم سَيْفٌ، وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ خروجَهُ من البَيْتِ، لِيَنْقَضُّوا عليه بِسُيُوفِهِم، فيضربُوه ضربةً واحِدَةً تَذْهَبُ بحياتِهِ.

كانوا يُقَدِّرُونَ ذلك، وكان الله تعالى مع نَبِيِّهِ. جاءَ النبيُّ ﷺ بِفَتًى، وطَلَبَ مِنهُ أن ينامَ على سرِيرِهِ، ويتغطَّى بِبُرْدَتِهِ، فلم يَتَرَدَّدِ الفَتَى البَطَلُ.

وخَرَجَ ﷺ، ومرَّ من بينِ الفتيانِ، وهُوَ يتلُو قولَهُ تَعالَى:

﴿ وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿٩﴾ ﴾ يس.

وَعَمِيَتْ عَنْهُ الأَبصَارُ، فَلمْ يَرَوْهُ، ومضَى فِي هِجْرَتِه.

وعَرَّضَ الفتَى نَفْسَهُ لِلْمَوتِ فِي سَبِيلِ اللهِ، وَفِي سَبِيلِ نَجَاحِ الدَّعْوةِ، وكانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ مُعَرَّضٌ لِلقَتْلِ بِسيْفِ أَيِّ فَتًى مِنْهُم، يَغْضَبُ مِمَّا فَعَلَهُ بِهِم.

أَتَدْرِي مَنْ هذا البَطَلُ؟ إِنَّهُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ – رَضِيَ اللهُ عَنْهُ – أَوَّلُ مَنْ أَسلَمَ مِنَ الصِّبْيَانِ، وكانَ مِنْ أَبْطَالِ الدَّعْوَةِ الإِسْلاَمِيَّةِ.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
رَهِيبٌ	مُخِيفٌ	**لِيَنقَضُّوا**	ليندفعوا بسرعة.
بُرْدَتِهِ	البُرْدَة: كساءٌ من صُوفٍ.	**أغشيناهم**	أعمينا أبصارهم.

تـدريبـــــات

– ١ –

أُجيبُ عَنِ الأسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١ – لِماذَا اجْتَمعَ فِتْيَانُ قُرَيْشٍ حَولَ بَيْتِ النَّبيِّ ﷺ ؟

٢ – مَا الخُطَّةُ الَّتِي فَكَّروا فِيهَا لِقَتْلِه؟

٣ – كَيْفَ نَجَا النَّبِيُّ ﷺ مِن فِتْيانِ قُرَيش؟

٤ – لِمَاذَا يُعَدُّ عَلِيُّ بنُ أبِي طَالبٍ بَطَلاً؟

– ٢ –

رهيب ينقضُّ أغشى مضى

أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي المَكانِ الخَالِي المناسبِ فيما يأْتِي :

١ – .... اللهُ تَعالَى أَبْصارَ الكُفَّارِ عَنِ النَّبيِّ .

٢ – ظَلاَمُ اللَّيْلِ ....

٣ – .... الأَسَدُ عَلَى فَرِيسَتِه .

٤ – .... النَّاسُ إِلَى أَعْمَالِهِم فِي الصَّبَاحِ .

– ٣ –

أَضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تامة :

يَتْلُو عَمِي يُلْقِي يَتَغَطَّى

تـدريبـــــــاتٌ

-٤-

أُكْمِلُ مَا يَأْتِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

فِتْيَان : فَتَى

أَبْصَار : ....

سُيُوف : ....

صِبْيَان : ....

- ٥ -

أَضَعُ الحرفَ الناقِصَ من كُلِّ كلمةٍ فيما يأتِي :

مَضـَ .... صـَلَّ ....

يَتَغَطَّ .... فَتـَ ....

- ٦ -

أُكْمِلُ الْعِبَارات النَّاقِصةَ فِيمَا يَأْتِي :

تَجمَّعَ الفِتْيَانُ حَوْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ ؛ لأَنَّهُم ....

نَجَا مِنْ شَرِّهِم؛ لأَنَّ ....

عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بَطَلٌ؛ لأَنَّهُ ....

-٧-

إِملاءٌ اختبارِيٌّ : *

- ٨ -

فَــتًــى بَــطَــل

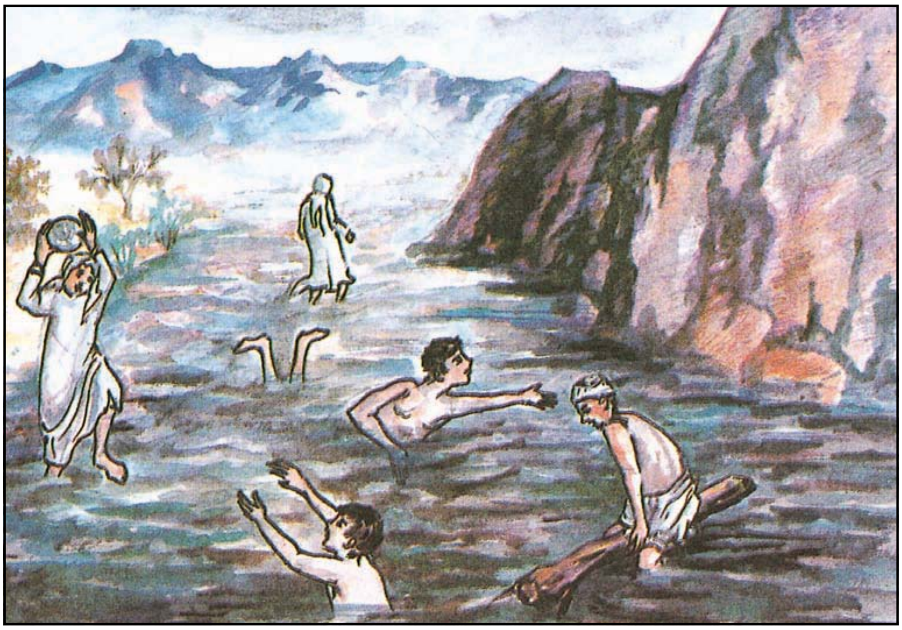
فِي لَيْلَةٍ رَهِيبَةٍ اجْتَمَعَ فِتْيَانُ قُرَيشٍ حَوْلَ بَيْتِ النَّبيِّ، يُرِيدُونَ قَتْلَه، وَكَانَ اللهُ مَعَهُ، وَقَد أَوْحَى إِلَيْهِ بِالْهِجْرَةِ، فَطَلَبَ مِنْ عَليٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَنْ يَنَامَ عَلَى سَرِيرِهِ، وَيَتَغَطَّى بِبُرْدَتِهِ، فَلَمْ يَتَرَدَّدْ رَضِيَ اللهُ عَنْه. وَعَرَّضَ نَفْسَهُ لِلمَوْتِ.

وخَرَجَ النَّبِيُّ مِنْ بَيْتِه، وَأَعْمَى اللهُ أَبْصارَهم عَنْهُ، فَلَمْ يَرَوْهُ، وَمَضَى في هِجْرَتِه.

أَستخرجُ من النص السابق ثلاثة أسماء، وثلاثة أفعال، وثلاثة حروف.

* يملي المعلم – المعلمة – من مقدمة الدرس الأول ويغيران بكلمات تناسب المهارات الإملائية المدروسة.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مِنَ الْـمَنَاظِرِ الْـمُؤْسِفَةِ



اجْتَمَعَ أَعْضَاءُ صَحِيفَةِ الفَصْلِ، وَقَالَ المُشْرِفُ: أُحِبُّ أَنْ تَكُونَ صَحِيفَتُنَا أَفْضَلَ الصُّحُفِ، وَأَنْ تَفُوقَ غيرَهَا في كَثْرةِ الْموضُوعَاتِ، وَأَقترحُ أَنْ يظْهرَ بَابٌ جَديدٌ.

قَالَ حَازِمٌ : مَا هُوَ؟

قَالَ المُشْرِفُ : بَابٌ عُنْوانُه (مَنَاظِرُ مؤْسِفَةٌ).

قَالَ خَالِدٌ: ولِمَاذَا نُضيفُ هَذا البَابَ؟

قَالَ الْـمُـشْـرِفُ: رَأَيْتُ مِيَاه السَّيْلِ في الوَادِي، وَرَأَيْتُ صِبْيَةً صِغَاراً يَلْعَبُون فِيهَا، هَذَا يَمْشِي في الوَحْلِ، وَهَذَا يَرْكبُ خَشَبَةً، وَيَسْبَحُ فَوقَها، ومِنْهم مَنْ يَرمِي بِالْكُرَةِ، ومِنْهُم مَنْ يَلْقَفُها، وَلا يُفكِّرُونَ فِي الجراثيمِ وخطَرِهَا.

قَالَ سَامِحٌ: حَقًّا... هَذَا مَنْظَرٌ مُؤسِفٌ، وَأَنَا أَعْرِفُ مَنَاظِرَ مُؤْسِفَةً في المدْرَسَةِ، وَسأَكْتُبُ عَنْها فِي صَحِيفَةِ الفَصْلِ.

وَاكْتَمَلَ العَدَدُ، وَظَهَر فِيه بَابٌ بِعُنْوانِ (مَنَاظِرُ مُؤسِفَةٌ) كَتَبَ تَحتَه سَامِحٌ: مِنَ المناظِرِ المؤْسِفةِ مَنْظَرُ التِّلْمِيذِ، الَّذي يَسْهُو عَنْ نَفْسِهِ، وَعَنِ المدَرِّسِ، ويرُوحُ يَقْضِمُ أَظْفَارَهُ.

وَمِنْهَا مَنْظَرُ التِّلميذِ الَّذي يَأْكُلُ وَهُوَ يَتَمَشَّى، ثُمَّ يَرْمِي بَقَايَا الأَكْلِ فِي الفِنَاءِ.

وَمِنْهَا مَنْ تَضِيقُ بِهِ الأَورَاقُ، فَيكْتُبُ عَلَى الجُدْرَانِ مَا شاءَ مِنْ كَلِمَاتٍ. وَمِنْهَا مَنْ يَلْعَبُ بَالْعُلَبِ الْفَارِغَةِ فَيَرْمِيها هُنَا وهُنَاك. ومِنْهَا... ومِنْهَا... وأَرجُو أَنْ أَكْتُبَ فِي العَدَدِ القَادِمِ بِعُنْوَانِ (مَنَاظِرُ سَارَّة).



معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَلْقَفُهَا	يَخْطِفُها .	الجراَثِيم	أَجْسَامٌ صَغِيرَةٌ جداًّ تَدْخُلُ الجِسْمَ وَتَضُرُّه .
يَقْضِمُ	يَقْطَعُ بِأَسْنَانِه .		

تـدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَن الأَسْئلَةِ الآتية :

١ – مَا عُنْوانُ البَابِ الَجديدِ الَّذي اقْتَرحَه المُشرِفُ عَلَى الصَّحِيفَةِ؟

٢ – مَا المنْظَرُ الْـمُؤْسِفُ الَّذي ذَكَرَهُ المشرِفُ لِتَلاميذِه؟

٣ – أُشَاهِدُ مَنَاظِرَ مُؤْسِفَةً أَذكُرُ بَعْضًا منْهَا .

٤ – لِمَاذَا تُعَدُّ الكِتَابَةُ عَلَى جُدْرَانِ المدْرَسَةِ مَنْظَرًا مُؤسفًا؟

– ٢ –

أضَعُ علامةَ (✓) أمامَ المناظِرِ السارَّةِ، وعلامَةَ (×) أمامَ المناظِرِ الْـمُؤسِفَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ :

١ – تِلْمِيذٌ يعْبَثُ بِطفَّايَةِ الحَرِيقِ فِي المدْرسَةِ . (   )

٢ – تِلْميذٌ يحفرُ اسمَه على دُرْجِه . ( )

٣ – تِلْميذٌ يضَعُ الْعُلَبَ الْفارِغَةَ في سَلَّةِ المهْمَلاَت . ( )

٤ – تِلْميذٌ يتْرُكُ صُنْبُورَ الماءِ مَفْتُوحًا . ( )

٥ – تِلْميذٌ يَجمَعُ الورَقَ مِنْ فِنَاءِ الْمَدْرَسَة . ( )

– ٣ –

تَفُوقُ يَلْقَفُ الجَراثِيمُ يَقْضِمُ

أَضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ السَّابِقَةِ في الْمَكَانِ الخالِي فِيما يأتِي :

١ – .... تنقل الأمراضَ للناس .

٢ – لا يُحِبُّ التلاميذُ الطَّالِبَ الّذِي .... أظفارَه .

٣ – صَحِيفَةُ فَصْلِنا .... صُحفَ الفُصُولِ الأُخْرَى .

٤ – .... سَالِمٌ كُرَةَ السَّلَّة، ويَجْرِي بِهَا .

– ٤ –

أقْرأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يأتِي ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا .

يَتَمشَّى هُنَا أَرْجُو يَرْمِي

....

-٥-

هَذَا مَنْظَرٌ مُؤْسِفٌ، وَأَعْرِفُ مَنَاظِرَ أُخْرَى مُؤْسِفَةً، وسَوْفَ أَكْتُبُ عَنْهَا في صَحِيفَةِ الفَصْلِ.

(أ) أعيِّنُ كُلَّ جُملةٍ في العِبَارَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أكْتُبُها في سَطْرٍ مُسْتَقلٍّ.

(ب) أذكُرُ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ أَمَامَهَا.

الجملـــة	نوع الجملـــة
....	....
....	....
....	....

– ٦ –

أتحدَّثُ عَنْ مَنْظَرٍ مُؤْسِفٍ شَاهَدتُه غَيْرَ ما قَرأْتُهُ في الدَّرْس.

– ٧ –

إِملاءٌ اختبارِيٌّ : *

– ٨ –

مَنَاظِرُ مُؤْسِفَة

مِنَ المنَاظِرِ المؤْسِفةِ مَنْظَرُ الصِّبْيَةِ الصِّغَارِ وَهُمْ يَلْعَبُون في مِياهِ السَّيْلِ في الوادي، هَذَا يَمْشِي في الوَحْلِ، وَهَذَا يَرْكَبُ خَشَبةً، وَيَسْبَحُ فَوقَها، ومِنْهُم مَنْ يَرْمِي بالكُرَةِ، وَمِنْهم مَنْ يَلْقَفُها، وَلا يُفَكِّرونَ في الجَراثِيمِ وَخطَرِهَا.

وَمِنْها مَنْظَرُ التِّلْميذ الَّذي يَأْكُلُ وَهُوَ يَمْشِي، ثُمَّ يَرْمِي بَقَايَا الأَكْلِ فِي الفِنَاءِ.

إِنَّكَ لا تُحِبُّ أَنْ تَفْعَل مِثْلَهَا.

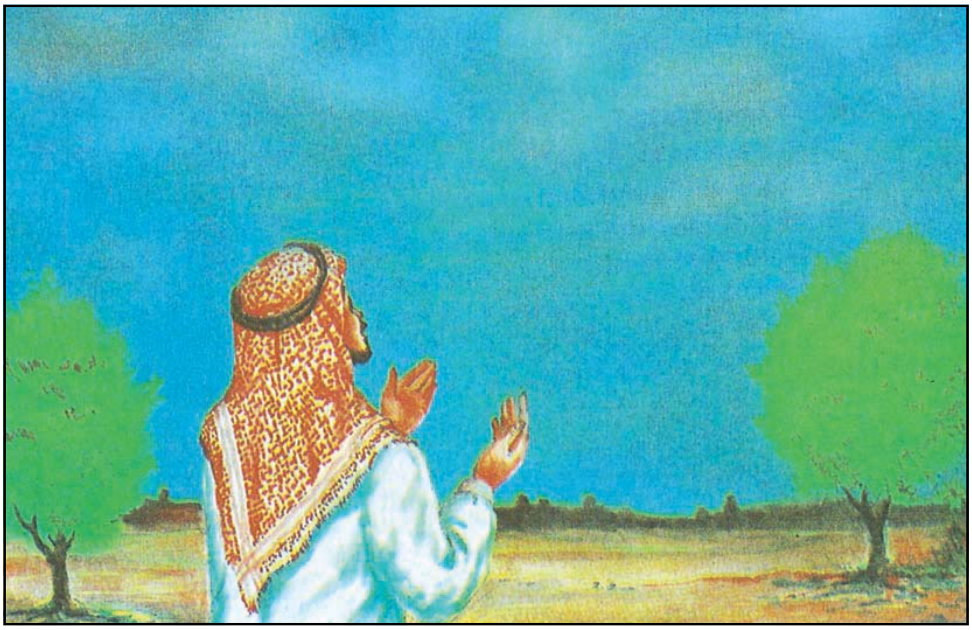
أستخرجُ مما سبق :

(أ) ثَلاثَة أسماءٍ، أَحَدُهَا مُذَكَّرٌ، والآخَرَانِ مُؤَنَّثَانِ.

(ب) جُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ.

* يملي المعلم – المعلمة – من (مناظر مؤسفة) من قوله : ومنها منظر التلميذ الذي يأكل . . . إلى آخر القطعة.

الدَّرْسُ الرَّابعُ : مَـعْــرِفَةُ اللّٰهِ *



لَوْ تَأَمَّلَ الإنْسَانُ وَفَكَّرَ فِيمَا حَوْلَهُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ لاسْتَطَاعَ أَنْ يَصِلَ إِلى مَعْرِفَةِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى . فَكُلُّ مَا فِي الكَوْنِ دَلِيلٌ عَلَى وُجودِهِ وَقُدْرَتِهِ : فَالشَّجَرَةُ الْبَاسِقَةُ أَصْلُهَا حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ نَمَتْ وَتَرَعْرَعَتْ بِقُدْرَةِ اللهِ وَإِرَادَتِهِ، وَالسُّحُبُ وَمَا تَحْمِلُهُ مِنْ مَطَرٍ، وَالإِنْسَانُ وَمَا أُودِعَ فِيهِ مِنْ حَواسَّ وَقُدُرَاتٍ كُلُّ ذَلِكَ نَاطِقٌ بِوُجُودِ اللهِ وَقُدْرَتِهِ وَحِكْمَتِهِ .

والأَبْيَاتُ التَّالِيةُ تُصَوِّرُ لَكَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ .

* للشاعر مَعْرُوف الرُّصَافِي .

النَّصّ

انْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَهْ — ذاتِ الْغُصونِ النَّضِرَهْ
كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ ؟ — وَكَيْفَ صارَتْ شَجَرَهْ ؟
وابحَثْ ، وَقُلْ مَنْ ذا الَّذي — يُخْرِجُ منها الثَّمَرَهْ ؟
وَانْظُرْ إلى الْغَيْمِ ، فَمَنْ — أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهْ
وَصَيَّرَ الأَرْضَ بِهِ — بَعْدَ اغْبِرارٍ خَضِرَهْ
وانْظُرْ إلى الْمَرْءِ وَقُلْ — مَنْ شَقَّ فيهِ بَصَرَهْ ؟
مَنْ ذا الَّذي جَهَّزَهُ — بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَهْ ؟
ذاكَ هُوَ اللّهُ الَّذي — أَنْعُمُهُ مُنْهَمِرَهْ
ذو حِكْمَةٍ بالِغَةٍ — وَقُدْرَةٍ مُقْتَدِرَهْ

مَعَاني الكَلِمَات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
البَاسِقَةُ	الطَّوِيلَةُ .	تَرَعْرَعَتْ	نَمَتْ وكَبِرَت .
أُودِعَ	أُوجِدَ .	النَّضِرَةُ	الْخَضْراءُ الطَّرِيَّةُ .
اغْبِرار	مُتْرِبَةٌ لا نَبَاتَ فِيهَا .	شَقَّ بَصَرَهُ	خَلَقَ لَهُ الْعَيْنَ المُبصِرَة .
قُوَّةٌ مُفْتَكِرَةٌ	عَقْلٌ يُفَكِّرُ بِه .	بَالِغَةٌ	عَظِيمَةٌ .
مُقْتَدِرَةٌ	عَظِيمَةُ الْقُدْرَة .		

تـدريبـــــاتٌ

- ١ -

أُجِيبُ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – مَنِ الَّذِي أَوْجَدَكَ؟
٢ – مِنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلَى غِذَائِنَا؟
٣ – مَاذَا تُكْسِبُ الأَمْطَارُ الأَرْضَ؟
٤ – أُعَدِّدُ بَعْضَ مَا أَوْدَعَ اللهُ فِي الإِنْسَانِ مِنْ بَدِيعِ صُنْعِهِ.
٥ – أَذْكُرُ بَعْضَ نِعَمِ اللهِ عَلَيْنَا.
٦ – مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ نِعَمِ اللهِ الَّتِي لا تُحْصَى؟

- ٢ -

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الْفَرَاغِ الْـمُنَاسِبِ:

نَضِرَةٌ أَنْعُمُ غُصُونٌ مُنْهَمِرَةٌ الْغَيْمُ

١ – غُصُونُ الأَشْجَارِ .... ٢ – حَجَبَ .... نُورَ الشَّمْسِ.
٣ – الأَمْطَارُ .... ٤ – .... اللهِ لا تُحْصَى.
٥ – الثِّمَارُ تَتَدَلَّى مِنْ .... الأَشْجَارِ.

- ٣ -

أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ نُطْقًا سَلِيمًا وأُلاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ الضَّادِ وَالظَّاءِ:

خَضِرَةٌ نَاظِرَةٌ ضِيَاءٌ نَضِرَةٌ أُنْظُرْ.

\- ٤ -

أَضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ ممَّا يَأْتِي في جُمْلَةٍ منْ عندي :

نَمَتْ تَرَعْرَعَتْ بَاسِقَةٌ بَالِغَةٌ أَنْزَلَ

\- ٥ -

وَانْظُرْ إِلَى الْـمَرْءِ وَقُلْ مَنْ شَقَّ فيه بَصَرَهْ ؟
مَنْ ذَا الَّـذِي جَهَّزَهُ بِـقُــوةٍ مُفْتَــكِـرَهْ ؟

١ – مَا مَعْنَى : شَقَّ – جَهَّزَهُ ؟
٢ – أُوضِّحُ مَعْنى البَيْتَيْن .
٣ – أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ (المرءِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي ثُمَّ أَكْتُبُهَا .

....

\- ٦ -

أمَيِّزُ الْـجُمَلَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الْـجُمَلِ الْفعلية فيما يَأْتي :

١ – تَأَمَّلَ الإِنْسَانُ مَاحَوْلَهُ . ٢ – حِكْمَةُ اللهِ بَالِغة .
٣ – تَرَعْرَعَت الْـحَبَّةُ . ٤ – يُنْبِتُ اللهُ العُشْبَ .
٥ – الْعَاقِلُ يَعْرِفُ اللهَ . ٦ – اللهُ يُنزِّلُ الغَيْثَ .

\- ٧ -

أَكْتُبُ سَطْرَيْنِ عَن نِعَم اللهِ عَلَيْنا ، وَوَاجِبنا نَحْوَهَا :

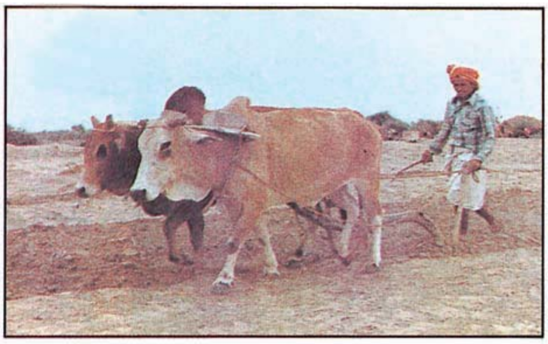
....

....

الدَّرْسُ الخَامِسُ: كُلُّنَا جُنُود







اصْطَفَّ التَّلاميذُ في الصَّبَاحِ، وانتَظَمَ كُلُّ تِلْميذٍ فِي مَكَانِه، وكَانَ مَعَ كُلِّ صَفٍّ مُدَرِّسُهُ، وَأَمامَ الجَميع مُديرُ المدرسةِ... وَبَدَأَتْ إِذَاعَةُ الصَّباحِ بِالقُرْآنِ الكَرِيمِ، وَحَدِيثٍ نَبويٍّ شَرِيفٍ، ثُمَّ أَلقى يَاسِرٌ كَلِمتَهُ، وكَانَ عُنوَانها:

(كُلُّنا جُنُودٌ) قَالَ يَاسِرٌ:

يَظُنُّ بَعضُ النَّاس أَن جُنودَ الجيشِ هُمْ جُنودُ الوَطَنِ وحْدَهُمْ، وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ، إِنَّ جُنُودَهُ كَثِيرُون.

مِنْ جُنُودِهِ العُمَّالُ الَّذِين يُشَيِّدُون الأَبْنِيَة، وَيُعَبِّدُون الطُّرُقَ، ويُنْشِئُونَ الجُسُور، ويكدَحُون تحتَ وَقْدَةِ الشَّمْسِ، ولَذْعِ البَرْدِ.

ومِنْ جُنودِه الفَلَّاحُونَ، الَّذِين يَحرُثُون الأرضَ، وَيَحْفِرونَ الآبَارَ، وَيَعْمَلُونَ عَلَى أَنْ تَكُونَ الصَّحْرَاءُ جنةً خَضْرَاءَ.

وَمِنْ جُنُودِه رِجَالُ الإِطفاءِ، فَهُم يُكَافِحُون النَّارَ، وَقَدْ يَدْخُلونَ في وسَطِها، وَيَتَحَمَّلونَ لَهِيبَهَا؛ لِكَي يُنْقِذُوا مَنِ امْتَدَّتْ إِلَيْهِم.. وقد يَصْعَدُ الواحِدُ مِنْهُم في سلالِمَ عَالِيةٍ، ويُحطِّم النَّافِذَةَ، وَيَدْخُلُ لِيَعُودَ بِشَيْخٍ عَاجِزٍ، أَو امْرَأَةٍ وَاهِنةٍ، أَو طِفْلٍ رَضِيعٍ.

ومِنْ جُنُود الوَطَنِ المعلِّمُونَ وَرِجَالُ الإِسْعَافِ، وَالأَطِبَّاءُ، والشُّرْطَةُ وغيرُهُم.

وَسَكَتَ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَ: وَأَنَا وأَنْتَ يا أَخِي مِنْ جُنُودِ الوَطَنِ، إِذا اجْتَهَدَ الواحِدُ مِنَّا، وأَعَدَّ نَفْسَه إِعْدَادًا صَحِيحًا لِخِدْمَتِه.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
انْتَظَم يَكْدَحُون واهِنَةٍ	وَقَفَ فِي نِظَامٍ. يَتْعَبُونَ في الْعَمَلِ. ضَعِيفَة.	يُشَيِّدُونَ وَقْدَة	يَبْنُونَ. حَرَارَة.

تــدريبــــــــاتٌ

-١-

أُجِيبُ عنِ الأْسئلة الآتيَة :

١ – بِمَ بَدأَتْ إِذَاعَةُ الصَّبَاحِ في المدْرَسةِ؟

٢ – مَاذَا كَانَ عُنْوانُ كَلِمةِ الصَّبَاحِ؟

٣ – مَا الأَعْمَالُ الَّتي يُؤَدِّيها العُمَّالُ لِخِدْمةِ الوَطَنِ؟

٤ – مَاذا يُقَدِّمُ رِجَالُ الإِطْفَاءِ مِنْ خِدَمَات؟

٥ – مَاذَا يَفْعَلُ التِّلْميذُ لِيَكُونَ جُنْدِيًّا مُخْلِصًا لِوطَنِهِ؟

– ٢ –

أُكْمِلُ مَا يَأْتِي :

١ – المُهَنْدِسُ جُنْدِيٌّ مُخْلِصٌ؛ لأنَّهُ ....

٢ – الطَّبيبُ جُنْدِيٌّ مُخْلِصٌ؛ لأَنَّهُ ....

٣ – الشُّرْطِيُّ جُنْدِيٌّ مُخْلِصٌ؛ لأَنَّهُ ....

– ٣ –

انْتَظَمَ . يَكْدَحُ . وَقْدَة . عَاجِزًا

أَضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا تَقَدَّمَ في الْمَكَانِ الخَالِي المنَاسِبِ مِمَّا يأْتِي :

١ – الفَلاَّحُ يَعْمَلُ فِي .... الشَّمْسِ المحرِقَة .

٢ – العَامِلُ .... فِي مَصْنَعِهِ خِدْمَةً لِوطَنِهِ .

٣ – .... التَّلاَميذُ فِي الصُّفوف.

٤ – قُمْتُ مِنْ مَكَاني في الحَافِلَةِ، وَأَجْلَسْتُ شَيْخًا ....

– ٤ –

أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي :

يُشَيِّد يَظُنُّ يُعَبِّد يُسَوِّي

– ٥ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

الباب	بالباب
السَّيلُ	....
الوَادي	....
الإِسْعَاف	....
الجدْرانُ	....

– ٦ –

أكتُبُ مَا يأتِي بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعَةِ مرةً أخرى:

كلُّنَا نُحِبُّ الوطَنَ، وَكُلُّ فَرْدٍ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَخْدُمَ وَطَنَهُ

النَّسْخ

....

الرُّقْعَة

....

الدَّرْسُ السَّادِسَ: طُيُورٌ مُهَاجِرَةٌ إِلَيْنَا

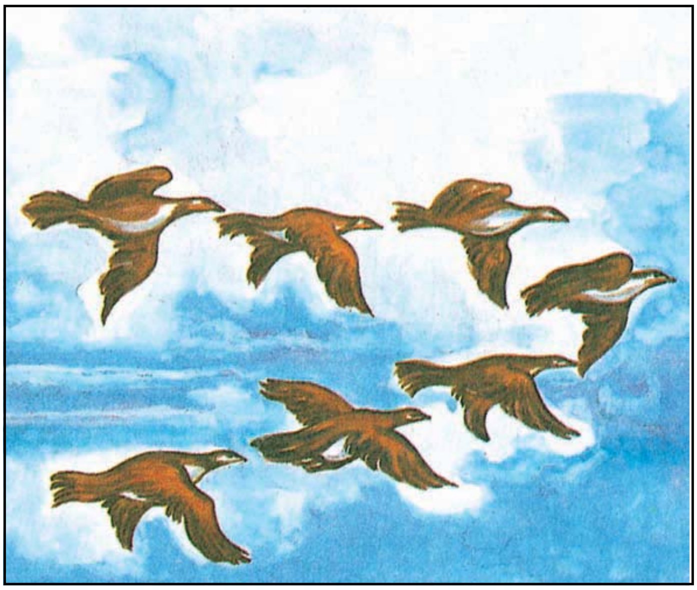


هَلْ تَعْرِفُ أَنَّ كَثِيراً مِنَ الطُّيُورِ تُهَاجِرُ إِلينَا؟

إِنَّ جَزِيرَتَنا العَرَبِيَّةَ تَجْذِبُ كَثِيراً مِنَ الطَّيْرِ، وَهِيَ أَشْبَهُ بِتَقاطُعِ الطُّرُقِ لَهَا، فَهِيَ تَأْتِيهَا مِنْ أَرجَاءٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَقَدْ رَاقَبَ العُلَمَاءُ رِحْلاَتِ الطُّيُورِ إِلَى الجَزِيرَةِ، فَقَدَّرُوا أَنَّ الخَرِيفَ فِيهَا يَشْهَدُ مَا بَينَ مِلْيُونَيْ طَائِرٍ، وَثَلاثَةِ مَلايين تَعْبُرُ أَرَاضِيهَا، أَوْ يَطِيبُ لَهَا المُقَامُ فِيها، فَتُقِيمُ بِها فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، مُتَمَتِّعةً بِجَوِّهَا الدَّافِئِ، وَشَمْسِها الصَّافِيَةِ المُشْرِقَةِ.

وَهُنَاكَ طُيُورٌ تَخْتَارُ المَمْلَكَةَ العَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ، فَتُنْهِي رِحْلَتَها عِنْدَها، وتقْضِي فِيهَا الشِّتَاءَ، وَمِنْها الحُبَارى، وعَدَدٌ غَيْرُ قَلِيلٍ مِنْ أَنْواعِ البَطِّ.

وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الطُّيُورِ مَا يُهَاجِرُ إِلَى أَمَاكِنَ قَرِيبةٍ أَوْ بَعِيدَةٍ عَنْها طَلَبًا لِلْغذَاءِ، وَلكِنَّ النَّهضَةَ الزِّرَاعِيّةَ بالمَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّة، وَالتَّوَسُّعَ فى الرَّيِّ، وَخَزْنَ المِيَاهِ، وَزِيَادَةَ مَوَاقِعِه شَدَّ الطَّيْرَ إِلَيْهَا، فَازْدَادَتِ الطُّيُورُ الَّتِي تَتَّخِذُهَا مَسْكَنًا وَمُسْتَقَرًّا، وَمِنْ هَذِهِ الطُّيُورِ الحَمَامُ وَالْبَازُ وَالصَّقْرُ وَغَيْرُهَا.



وَيَعْرِفُ العُلَماءُ السَّبَبَ فِي هِجْرَةِ الطَّيْرِ: فَقَدْ يَكُونُ الجوُّ، أَوِ الغِذَاءُ، وَلَكِنَّهُمْ لايَعرِفُونَ مَا يَهْدِيهِ فِي رِحْلَتِهِ، حِينَ يَأْتِي، وَحِينَ يَعُودُ، وَصَدَقَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ وَمَآأُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ۝٨٥ ﴾ الإسراء.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
أَرْجَاءِ مُستقَرًّا	نَوَاحِي . مكانًا للإِقامة .	المُقَامُ يَهْدِيه	الإِقامَة . يُرْشِدُهُ .

تـدريبـــــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عن الأَسْئلَة الآتيَة :

١ – مَتَى تُهَاجِرُ الطُّيُورُ إِلَى الْـجزِيرةَ العَرَبِية؟

٢ – لِمَ تَقْضِي فِيهَا فَصْلَ الشِّتَاء؟

٣ – أذْكُرُ بَعْضَ أَنْوَاعِ الطُّيُورِ المهَاجِرَة إِلَى المَمْلَكَة .

٤ – لِمَاذَا ازْدَادَ عَدَدُ الطُّيُورِ المهَاجِرَة إِلَى المَمْلَكَة؟

٥ – مَا الأَسْبَابُ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى هِجْرَة الطُّيُور؟

– ٢ –

مُسْتَقَرًّا   المُقَام   يَهْدِي   أَرْجَاء

أضعُ كلَّ كلمةٍ من الكلمات السابقة في المكان الخالي المناسبِ من الجملِ الآتية :

١ – تَتَّخذُ بعضُ الطُّيُورِ المهَاجِرَة الجزيرَةَ العَرَبيَّة .... لَهَا .

٢ – يَطِيبُ للطُّيُورِ المهَاجِرة .... بِالـمَمْلَكَة العَرَبيَّة السُّعُوديَّة .

٣ – تَأْتِي الطُّيُورُ المهَاجِرة إِلينَا مِنْ .... العالَم .

٤ – اللهُ .... الطُّيُورَ المهَاجِرَةَ فِي ذَهَابِها وَعَوْدَتِها .

– ٣ –

أضَعُ كُلَّ كَلِمةٍ مِمَّا يَأْتِي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي:

تَقْضِي　　يَطِيبُ　　ازْدَادَ　　يَعُودُ

– ٤ –

أُكْمِلُ العِبَارَتَيْنِ التَّالِيَتَين:

(أ) تُقِيمُ الطُّيُورُ المُهَاجِرَةُ فِي الجَزِيرَةِ العَرَبِيَّةِ شِتَاءً؛ لأنها ....

....

(ب) مِنَ الطُّيُورِ الَّتِي تَتَّخِذُ بِلاَدَنَا مَسْكَنًا ....

....

– ٥ –

أكْتُبُ عَلَى مِثالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ:

يأتي	أتى
يقضي	....
يسقي	....
يهدي	....

– ٦ –

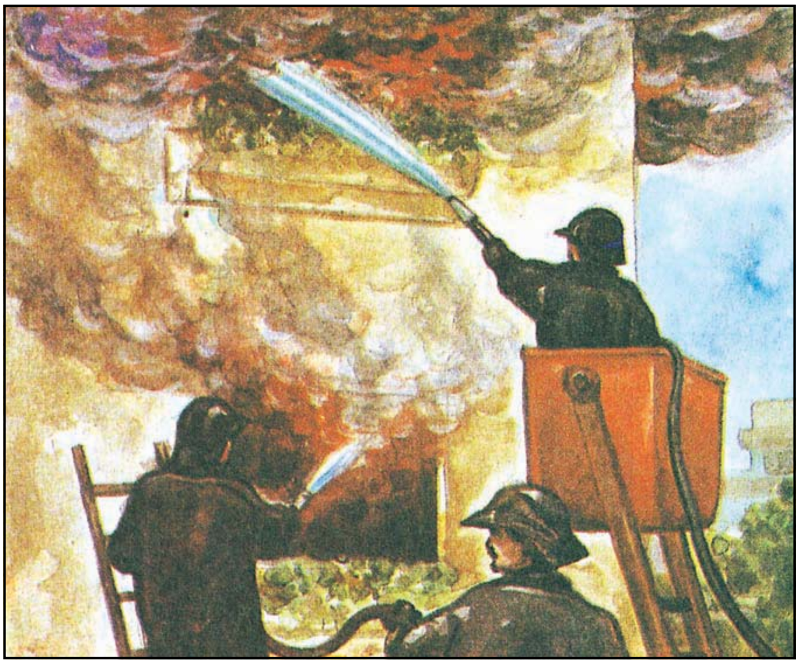
أنوِّنُ بالنَّصْبِ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ:

أَرْجَاء : أرجاءً

غذاء : ....　　سماء : ....

مـاء : ....　　بنـاء : ....

الدَّرْسُ السَّابعُ: نَحْنُ أَبْطَالُ المَطَافِئ



قَرَأْنَا في دْرسٍ سَابِقٍ عَنْ جُنُودِ المطَافِئ، وَهُمْ هُنَا يَتَحدَّثُون إليناا... إنَّ حَيَاتَهم حَيَاةٌ شَاقَّةٌ، مَمْلُوءةٌ بالمغَامَرَةِ، شَدِيدَةُ الخَطَرِ، ولَكِنَّهُم يَتَقَبَّلُونَها بِنُفُوسٍ رَاضِيَةٍ، وَقُلُوبٍ مُطْمَئِنَّةٍ إِلَى رِعَايَةِ اللهِ لَهُمْ، سَعِيدَةٍ بِمَا تُسْدِي لِلْوَطَنِ مِنْ جَمِيلٍ، وَبِمَا تَرُدُّ عَنْهُ مِنْ دَمَارٍ، وبِمَا تُنْقِذُ مِنْ حَيَاةِ أَبْنَائِه وَبِما تَحْفَظُ مِنْ أَمْوَالِه، وَأبنِيَتِه، ومُنْشآتِه.

وَيَكْفِي أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْوَاحِدِ مِنْهُم وَهُوَ يُصَارِعُ النَّارَ فِي الظَّهِيرَةِ، أَوْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ، وأَلْسِنَتُها تمْتَدُّ إِلَيْهِ، لِنَعْرِفَ أَنَّهُمْ يَعِيشُونَ لِغَيْرِهِمْ، قَبْلَ أَنْ يَعِيشُوا لأنْفُسِهِم.

نَسْمَعُ مَا يَقُولُون:

النّصّ *

لا تَخَافِي لا تَخَافِي … نَحْنُ أَبْطَالُ المطَافِي
نَحْنُ شُجْعَانٌ كِرَامٌ … حينما نُدْعَى نُوافِي

لا تَخَافِي لا تَخَافِي

نُخْمِدُ النَّارَ الضَّرُوسَا … قَبْلَ أَنْ تُفْنِي النُّفوسَا
إِنَّ كَفَّ الشَّهْمِ منَّا … بَلْسَمٌ لِلْجُرْحِ شَافِي **

لا تَخَافِي لا تَخَافِي

كَمْ حَمَيْنَا مِنْ دِيَارٍ … وَصِغَارٍ وَكِبارٍ !
كَمْ سَهِرْنَا كَمْ شَقِينَا … رَبُّنا نِعْمَ المُكَافِي

لا تَخَافِي لا تَخَافِي

عَطْفُنَا عَطْفُ الوَدُود … وَلَنَا عَزْمُ الأُسُود
حَسْبُنَا أَنَّا أُنَاسٌ … وُدُّهُم لله صَافِي **

لا تَخَافِي لا تَخَافِي

---

* لعبداللطيف حمزة.

** أثبتت ياء الاسم المنقوص للضرورة الشعرية.

مَعَانِي الكَلِمَات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
المغامَرة	المُخَاطَرَة .	تُسْدي	تُعْطِي
دَمَار	هَلاَك .	نُوَافي	نَأْتي سَرِيعًا .
نُخْمد	نُطْفِئ .	الضَّرُوس	الطَّاحِنَة .
الشَّهْمُ	القوي الصبور على ما حُمِّل .		
بَلْسَم	دَوَاء .	المُكَافي	المجَازي .
الوَدُودُ	الكثيرُ الحُبّ .	حَسْبُنَا	يكْفِينَا .

تـدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأسْئلَةِ الآتية :

١ – حَيَاةُ جُنُودِ الإِطْفَاءِ شَاقَّة . أوضِّحُ ذَلِك .

٢ – كَيْفَ يواجِهُ جُنْدِيُّ الإِطْفَاءِ الخَطَرَ؟

٣ – جُندِيُّ الإطفاءِ يعيشُ لغيره . ما الذي يدلُّ على ذلك؟

٤ – أذكُرُ ثَلاَثَةَ أعْمَالٍ يَقُومُ بِهَا رِجالُ الإِطْفَاءِ .

– ٢ –

المغَامَرة يُخْمِدُ الضَّرُوسُ بَلْسَمٌ

أضَعُ كُلَّ كَلمةٍ ممَّا تَقدَّمَ في المكانِ الخالِي المناسِب مما يأتي:

١ – رَجُلُ الإِطْفَاءِ .... النارَ الملتَهِبَةَ.

٢ – يُغَامِرُ رِجَالُ الإِطْفَاءِ أَشَدَّ .... لخدمة بلادِهم.

٣ – يَدُ الطَّبِيبِ .... للمرِيضِ.

٤ – الحرْبُ .... تُفْنِي الأَنْفُسَ والأَمْوالَ.

– ٣ –

أضَعُ كُلَّ كَلمةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي:

دَمَار تُسْدِي تُفْنِي الوَدُود

– ٤ –

أضَعُ كَلِمَةً وَاحِدَةً بَدَلَ مَا لُوِّنَ فِيما يَأْتِي:

هَذِهِ حَرْبٌ تَطْحَنُ النَّاسَ.

يَسْتَنْجِدُ بِنَا النَّاسُ فَنُسْرِعُ، وَ نأْتي في الْمَوْعِدِ.

– ٥ –

عَـطْـفُـنَـا عَـطْـفُ الْـوَدُود وَلَـنَـا عَـزْمُ الأُسُـود
حَـسْـبُـنَـا أَنَّـا أُنَـاسٌ وُدُّهُـمْ لله صَـافِـي

(أ) مَا مَعْنَى : وُدُّهمْ – صافِ ؟

(ب) أذْكُرُ مَا فِي البَيْتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ رِجَالِ الإِطْفَاءِ.

-٦-

أُكْمِلُ ما يلي بِسَطْرَين:

رَجُل الإِطْفَــــــاءِ ....

....

- ٧ -

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّل:

صافٍ	الصافي
شافٍ	....
راعٍ	....
آتٍ	....

-٨-

أكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ في دفتري، وألوِّنُ الكلماتِ الملوَّنةَ بالأحمر ملاحظًا المهارة الإملائيةَ:

رِجَالُ الإِطْفَاء

إنَّ حَيَاةَ رِجَالِ الإِطْفَاءِ شَاقَّةٌ، مَمْلُوءَةٌ بالمغَامَرَة، شَدِيدَةُ الخَطَرِ. لَكِنَّهُم يَتَقَبَّلونَها بِنُفُوسٍ رَاضِيَةٍ، وَقُلُوبٍ مُطْمَئِنَّةٍ إِلى رِعَايَةِ اللهِ لَهُم، سَعِيدةٍ بِمَا تُسْدِي لِلْوَطَنِ مِنْ جَمِيلٍ، وَبِما تَرُدُّ عَنْهُ مِنْ دَمَارٍ، وبِما تُنْقِذُ مِنْ حَيَاةِ أَبْنَائِه، وَبِمَا تَحْفَظُ مِنْ أَموَالِه وَأَبْنِيتِه ومنشآتِه.

إِنَّهُم يَعِيشُون لِغَيرِهِمْ قَبْلَ أَنْ يَعِيشُوا لأَنْفُسِهِم.

الدَّرْسُ الثَّامنُ : أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأبيَضُ



كَانَ في الغَابةِ ثَلاثَةُ ثِيرانٍ : ثَوْرٌ أَبْيَضُ، وَثَوْرٌ أَسْوَدُ، وَثَوْرٌ أَحْمَرُ، وكَانَتِ الثِّيرَانُ تَعِيشُ في رَغَدٍ مِنَ العَيْشِ، وَأَمانٍ مِنَ الأَسَدِ.

كَانَتْ تَخْرُجُ إلى أَطْرَافِ الغَابةِ فَتَرْتَعُ، وَتَمْرَحُ، وَتأكُلُ مَا تُحِبُّ مِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ، وكَانَ الأَسَدُ يَقْتَرِبُ مِنْهَا، فَتَتَجمَّعُ، وَتُهَدِّدُه بِقُرُونِها، فَيَنْصَرِفُ عَنْها.

عَاشَ الأَسَدُ وَهُوَ غَاضِبٌ عَلَى الثِّيرَانِ، يَخَافُهَا مُجْتَمِعَةً، وَيخْشَى الهُجُومَ عَلَيْها، وَأَخيرًا فَكَّرَ في حِيلَةٍ تُفَرِّقُ بَيْنَها؛ لِيَسْهُلَ عَلَيْهِ افْتِرَاسُها.

لَقِيَ الأَسَدُ الثَّوْرَ الأَحْمَرَ والأَسْوَدَ، فَقَالَ لَهُما :

مَا هَذَا الثَّورُ الأَبْيَضُ؟ إنَّ لَوْنَهُ غَرِيبٌ عَلَيْنَا، وَهُوَ ثَوْرٌ مُشَاكِسٌ، وَقَدْ عَرَفْتُ

أَنَّهُ يُعـاكِسُ كُـلاًّ مِنْكُمَـا . . . اترْكَـاهُ لِي، وَبَعْـدَ ذَلك نَحْيَـا نَحْن – الثَّـلاثَةَ – أَصْـدِقَـاءَ. فَرَضِيَا؛ فَأَسْرَعَ الأَسَدُ فَأَكَلَ الثَّوْرَ الأَبْيَضَ.

ومَضَتْ مُدَّةٌ ثُمَّ جَاءَ الأَسَدُ إِلَى الثَّوْرِ الأَحْمَرِ، فَقَالَ لَهُ:

إِنَّ لَوْنَكَ مِثْلُ لَوْنِي، وَهَذا الثَّوْرُ الأَسْودُ مُخْتَلِفُ اللَّوْنِ، وَإِذَا تَرَكْتَهُ لِي بَقِيتُ أَنَا وَأَنْتَ صَدِيقَيْنِ، فَرَضِيَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ، فأَسْرَعَ الأَسَدُ إِلَى الثَّوْرِ الأَسْوَدِ، وأَكَلَهُ ثمَّ عَادَ الأَسَدُ بَعدَ أَيَّامٍ، وَتَقَدَّمَ إِلَى الثَّوْرِ الأَحْمَرِ، وَهُوَ يَزْأَرُ في غَضبٍ، فَعَرَفَ الثَّورُ أَنَّهُ سَيَأْكُلُهُ، فَحَزِنَ، وَقَالَ: أُكِلْتُ يَوْمَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأَبْيَضُ.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
رَغَد	سَعَةٍ	**تَرْتَعُ**	تَأْكُلُ وتَشْرَبُ وَتَنْعَمُ.
مُشَاكِسٌ	مُخَالِفٌ مُعَانِدٌ.	**يُعَاكِس**	يُعَانِد.

تـدريبــــــاتٌ

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – كَيْفَ كَانَتْ تَعِيشُ الثِّيرَانُ الثَّلاثَةُ في الغَابَةِ؟

٢ – لِمَاذَا كَانَ الأَسَدُ غَاضِبًا عَلَى الثِّيرَانِ؟
٣ – مَا الحِيلَةُ الَّتِي اسْتَطَاعَ بِهَا الأَسَدُ أَكْلَ الثَّوْرِ الأَبْيَضِ؟
٤ – مَا الحِيلَةُ الَّتِي اسْتَطَاعَ بِهَا الأَسَدُ أَكْلَ الثَّوْرِ الأَسْوَدِ؟
٥ – لِمَاذَا حَزِنَ الثَّوْرُ الأَحْمَرُ؟ وَمَا نِهَايَتُه؟
٦ – مَاذا نَتَعلَّمُ مِنَ القِصَّةِ؟

– ٢ –

رَغَدٍ　　تَرْتَعُ　　مُشَاكِسٌ　　يَزْأَرُ

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي المَكَانِ الخَالِي مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١ – ابتَعَدْتُ عَنْ هَذَا الزَّمِيلِ لأَنَّهُ ....
٢ – .... الإِبلُ فِي المرْعَى.
٣ – .... الأَسَدُ فِي الْغَابَةِ زَئِيرًا مُخِيفًا.
٤ – تَعِيشُ بِلاَدُنَا فِي .... مِنَ العَيْشِ.

– ٣ –

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي:

نَحْيَا　　يَخْشَى　　أَمانٍ　　غَرِيب

– ٤ –

أُكْمِلُ بِذِكْرِ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ:

الأَسَدُ الْمُفْتَرِسُ مُحْتَالٌ.
الثَّورُ الأَبْيَضُ ....
الثَّورُ الأَسْوَدُ ....
الثَّورُ الأَحْمَرُ ....

-٥-

أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وأبَيِّنُ نَوْعَها :

١ – .... يَعيشُ فِي الغَابَة .

٢ – .... الثِّيرانُ فِي المَرْعَى .

٣ – .... الأسَدُ والثَّوْرَ الأبْيَضَ .

٤ – .... يَزْأرُ فِي غَضَبٍ .

-٦-

أكْتُبُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ :

لَوْن	اللَّون
لَبَن	....
لَيْل	....
لَعِب	....

-٧-

إِملاءٌ اختبارِيٌّ :

أُكِلْتُ يومَ أُكِلَ الثَّوْرُ الأبيض

عَاشَ ثلاثةُ ثيرانٍ في الغابةِ في رَغَدٍ من العيشِ، وكانَ الأسَدُ يخافُها، لأنَّها تَتَجَمَّعُ وتهدِّدُه بقُرُونِها. فكَّرَ الأسَدُ في حيلةٍ تُفَرِّقُ بينَها، فالتقى بالثورين: الأَحْمَرِ والأَسْوَدِ، وأَغْضَبَهُمَا على الثورِ الأبيض، فَتَفَرَّقَا عنه، فافترَسَه الأسدُ، وفعلَ ذلك مع الثور الأسود، ثم تقدَّمَ إلى الثور الأحْمَرِ، وهو يزْأرُ في غَضبٍ، فعرفَ أَنَّه سيأْكُلُه فَحَزِنَ وقال: أُكِلْتُ يومَ أُكِلَ الثورُ الأَبْيَض.

الدَّرْسُ التاسعُ : جَلْسَةُ سَمَرٍ



كـان الجـوُّ جَـمـيـلاً، وأنسامُ المَـسَـاءِ رقيـقـةً، فـخـرجـتِ الأسـرةُ لِتَـقْـضِـيَ وقـتًا عَـلى رِمَـالِ الصَّحْراءِ، تحتَ نُورِ القمَرِ المنيرِ فِي الخَلاءِ الرَّحِيبِ.

وجلسَ الأبُ والأمُّ، وانطَلَق الأَوْلادُ يَلعَبُونَ، ثُمَّ عَـادُوا فَتَجمَّعُوا على أكْلَةٍ شَـهِيَّة، وجلسُوا يتسامَرُون.

قال حَمزةُ :

أبي ، قُلْ لَنَا طُرْفَة !

قالتِ الأمُّ :

نحنُ نسمَعُ منكم ..

قالَتْ سَلْمَى :

عندي طُرْفَةٌ عن جُحَا قرأتُها في مجلَّةٍ اسْتَعَرتُها مِنْ مَكْتَبَةِ المدْرَسَةِ. اشترى جُحَا عشرةَ حميرٍ، وَرَكِبَ واحداً منها، وعدَّها فوجدَها تسعةً، دَهِشَ جُحَا، وأسرَعَ فنزلَ، وعدَّها فوجَدَها عَشرة، فقال:

أمشِي وأكْسِب حماراً أحسنُ من أن أَرْكبَ وأَخسَرَ حِمَاراً.

فَضَحِك الجميع.

قال حمزةُ :

عندي فُكاهَةٌ عن تلميذٍ ثَرْثَارٍ سَمِعْتُها مِنَ المذْيَاع، قال له أبُوه:

لكَ جَائِزةٌ، إذا سكتَّ رُبْعَ سَاعةٍ، ولم تَتَكَلَّم كلمةً واحدَة، فصمَت، وأكْثَر إخوتُه عليه الأسئلةَ فلم يَنْطِق، وبَقِيَتْ دقيقةٌ واحدةٌ. وأخيراً صاحَتْ أختُه، هل أصابَك الخَرَس؟ قال: انتظِري حتى آخذَ الجائزة. ضَحِكَ الأب، وضحكتِ الأمُّ، وصفَّقَ الإِخْوَةُ، وقالُوا لأبيهم: اجعلْ لَنا يا أبي جَلْسةً كهذه الجلْسةِ كلَّ أسبُوع.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الرَّحِيبُ	الوَاسِعُ	دَهِش	تَعَجَّب
ثَرْثَار	كَثِيرُ الكَلَام		

تـدريبـــــــاتٌ

-١-

أُجِيبُ عن الأسئلة الآتية :

١ – مَتى خَرجَتِ الأُسْرةُ إلى الصَّحْرَاءِ؟

٢ – كَيْفَ كَانَ الجَوُّ؟

٣ – قالَتْ سَلْمَى طُرْفةً، وقال حمزةُ طُرْفةً.

أَيُّهُما أعجبك؟ ولِمَاذَا؟

٤ – من أين نَحْصُلُ عَلى الفُكَاهَاتِ والمعْلومَاتِ؟

– ٢ –

مُنِير الرَّحِيب دَهِشَ أَنْسَام

أضعُ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ السابقةِ في المكان الخالِي المناسبِ في الجملِ الآتية :

١ – .... المشاهدُون من سِبَاقِ الهِجْنِ.

٢ – في الخَلاءِ .... نتمتعُ بالهواءِ النَّقِيِّ.

٣ – .... الصباحِ رَقيقَةٌ.

٤ – نُور الفَجْرِ ....

– ٣ –

أضَعُ كلَّ كلمةٍ مما يأتِي في جُملةٍ من عندي:

شَهِيَّة يَتَسَامَرُ ثَرْثَار صَمْت

– ٤ –

أَقولُ فُكَاهَةً قَرأتُها أو سَمِعْتُها .

– ٥ –

أكتبُ الكَلِماتِ الآتيةَ ، وأنتبهُ إلى التنوينِ على التَّاءِ المربوطَةِ :

طُرْفَةً ساعةً دقيقةً جلسةً

....

– ٦ –

إِملاءٌ اختبارِيٌّ : *

– ٧ –

أكْتُبُ مَا يَأْتِي في كُراستِي ، وأُلوِّنُ الْمهَارَاتِ الإمْلاَئيَّةَ الْـمُلَوَّنَةَ بالأحمر :

جَلسةُ سَمَرٍ

كانَ الجَوُّ جميلاً، وأنسامُ المَساءِ رقيقةً، فخرجَتِ الأسرَةُ لتَقْضِيَ وقتًا على رمالِ الصَّحْراءِ، تحتَ نورِ القمرِ في الخَلاءِ الرَّحيبِ.

وجَلَسَ الأبُ والأُمُّ، وانطلقَ الأَوْلادُ يلْعَبُونَ ثُمَّ عادُوا، فتجمَّعُوا على أكلةٍ شهيةٍ، وجَلَسُوا يَتَسَامَرُونَ، ويُلْقِي بعضُهم طُرْفَةً، أو فُكَاهَةً، وهم يضْحَكُونَ، وقالوا لأبيهِمْ:

اجْعلْ لَنا يا أبِي جَلْسَةً كهذِهِ الجلْسةِ كُلَّ أسْبُوعٍ.

* يملي المعلم – المعلمة – من موضوع أسرة واحدة من بدايته إلى كلمة وتعاطف ويغير من الكلمات ما يخدم المهارات المدروسة .

الدَّرْسُ العاشِرُ : أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ



المسْلِمُونَ أُسْرَةٌ واحِدَةٌ

يَخْتَلِفُون في أجناسِهِم، وفي لُغاتِهِم، وَتَتَبَاعَدُ بِلادُهم شَرْقًا وغرْبًا، وشَمالاً وجَنُوبًا، ولَكِنَّهم – مَعَ هَذَا – أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، كُلُّ مُسْلِمٍ فيهَا أَخٌ لأخِيهِ المُسْلِمِ... إذا حَزِنَ حَزَنَ لهُ الجمِيعُ، وإذا نَالَهُ خَيْرٌ فَرِحَ له الجَمِيع، وَحَيَاتُهم حَيَاةُ مَوَدَّةٍ وَتَرَاحُمٍ وتعَاطُفٍ. القويُّ منهم يُساعِدُ الضَّعِيفَ، والغَنِيُّ يُعَاوِنُ الفَقِيرَ، والقَادِرُ يُسَاعدُ المُحْتَاجَ، وَهُمْ جَمِيعًا يَدٌ واحِدَةٌ، وقَلْبٌ وَاحِدٌ.

نقرأ الأَحَادِيثَ الآتِيَةَ لِرَسُولِ الله ﷺ، ونعمل عَلى الالتزام الحقِّ بالإسلام: نحبُّ إخْوانَنَا المسْلِمين، ونُقَدِّمُ لَهُم ما نَسْتَطِيعُ مِنْ مُسَاعَدةٍ.

الأحادِيث

– ١ –

قَالَ رسولُ اللهِ ﷺ :

« مَثَلُ المؤمنينَ في تَوَادِّهم، وتَراحُمِهِم، وتَعاطُفِهِم مَثَلُ الجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الأعْضَاءِ بِالسَّهَرِ وَالحُمَّى ».

– ٢ –

قَالَ النَّبيُّ ﷺ : « المؤمِنُ للمُؤْمِنِ كالبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعضًا ».

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
توادِّهم	مَحبَّة المُسْلِم لِلْمُسْلم.	تراحُمِهِم	شفقة بعضهم على بعض.
تعاطُفِهِم	عطف بعضهم على بعض.	تَدَاعَى	تَنَادَى.
سَائر	بَقِيّة.	يَشُدُّ	يُقَوِّي.

تــدريبـــــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – مَاذَا أَفْعَلُ إِذَا مَرِضَ أَحَدُ إِخْوَانِي؟

٢ – مَا وَاجِبُ القَوِيِّ نَحْوَ الضَّعِيفِ؟

٣ – مَا وَاجِبُ الغَنِيِّ نَحْوَ الفَقِيرِ؟

٤ – المسْلِمُونَ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ، أُوضِّحُ ذَلِكَ.

– ٢ –

قَالَ ﷺ :

«مَثَلُ المؤمنينَ في تَوادِّهم، وتَراحُمِهم، وتَعاطُفِهم مَثَلُ الجَسَدِ، إذا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الأَعْضَاءِ بِالسَّهَرِ وَالحُمَّى».

(أ) مَا مَعْنَى : (تَوَادِّهِم. تَرَاحُمِهِم. تَعَاطُفِهِم)؟

(ب) أُدْخِلُ كَلِمَةَ (سَائِر) في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِي.

(جـ) مَاذَا يُشْبِهُ المؤْمِنُونَ؟

(د) مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

– ٣ –

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ : «المؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا».

(أ) مَا مَعْنَى يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا؟

(ب) بِمَ شَبَّهَ النَّبِيُّ ﷺ الْمؤْمِنِينَ؟

(جـ) مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

– ٤ –

أُخْبِرُ عَنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِخَبَرٍ مِنْ عِنْدِي:

الجَسَدُ .... الْحُمَّى .... البُنْيَان ....

-٥-

أَكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ:

المؤمن	الكافر	السهر	النوم
غرب	....	شمال	....
الضعيف	....	الفقير	....

-٦-

أكتبُ الكلماتِ الآتية، وأتأمَّلُ في رَسْمها الإملائي:

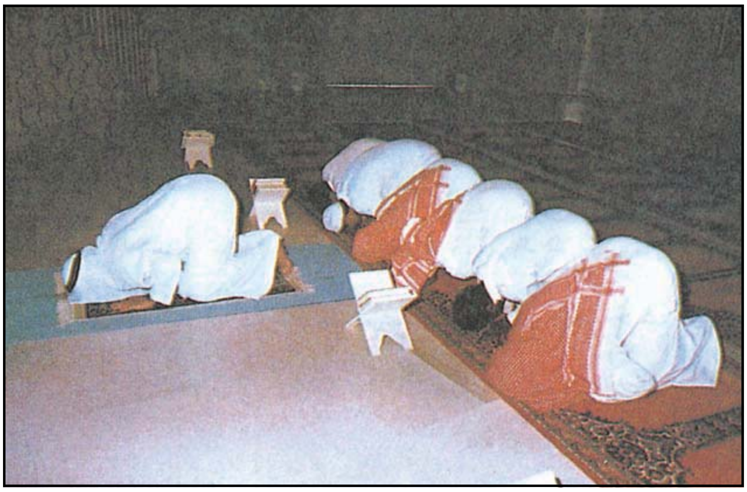
صلى　　اشتكى　　تداعى　　الحمى

....　...................　...................　...................

- ٧ -

أكتُبُ الحديثَ الأول في كراستي بخطِّ النَّسْخِ.

الدَّرْسُ الحادِيَ عَشَر : في بيـوتِ اللهِ



جَاءَ وقتُ الفَجْرِ، وارتَفَعَ صوتُ المُؤَذِّنِ يشقُّ صَمْتَ الليلِ:

«الصلاةُ خيرٌ من النَّوْم»

توضَّأَ الأبُ، وخرجَ ليُؤَدِّيَ الصلاةَ، وأحَسَّ حركةً خَلْفَه، فاسْتَدارَ، فرأى ابنَه، فقال: أَيمنُ! إلى أينَ يا أَيمَنُ؟

فَأجَابَ أَيمَنُ: إلى صلاةِ الفجرِ معَك يا أبي، تَرَكْتَنِي نَائمًا، ولكنِّي صَحَوْتُ بِحَمدِ الله، فَتَوَضَّأتُ، وأدركتُك. إنني الآنَ في الصفِّ الرابع، وفي سنِّ العاشرة، ولَسْتُ صغيرًا، وقد حَفِظْتُ في المدرسَةِ قولَه ﷺ: «صلاةُ الجَماعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلاةِ الفَرْدِ بسَبعٍ وَعِشْرينَ دَرَجَةً».

سُرَّ الوالدُ، وصَحِبَ ابنَهُ إلَى المسْجِدِ، وهناكَ صَلَّى أيمنُ مَعَ وَالِدِهِ، ووَاظَبَ بعدَ ذَلِكَ على صلاةِ الجماعة، وَحَرَصَ علَى أدائها في المسْجِدِ .

وأحَبَّ أَيمنُ المسجدَ، وارتَبَط به، وانتظمَ، في (جماعةِ تحفيظِ القرآنِ) فيه . وكانَ سَرِيعَ الفَهْمِ، قَويَّ الذَّاكرةِ، فَسَبَقَ غَيْرَهُ في الحِفظِ والتِّلاوةِ، وجوَّدَ قدراً كبيراً مِنَ القرآنِ الكَريمِ .

وَجاءَتْ مُسَابَقَةُ المملكةِ في حِفْظِ القُرْآنِ الكَرِيم، وتقدَّمَ أيمنُ ودخلَ المُسَابَقَةَ، واختبَرهُ القُرَّاءُ فأعجَبَهُم بِجَوْدَةِ الحِفْظِ، وحُسْنِ الترتِيل، وظَفِرَ أيمنُ بأكْثَرَ من جائزةٍ، وقال له أبوه :

لقد رفَعْتَ رَأسِي يَا أَيْمَنُ :

أجابَ : هذا من فضلِ اللهِ ثُمَّ من فضلك يَا أَبي، حيثُ هَداني رَبِّي ووفَّقَني إلى أدَاءِ الصلاةِ في المسجدِ جماعةً، وشَجَّعْتَني وحَرَصْتَ على انْتِظامِي مع جماعَة تحفيظ القرآن الكريم .

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
جوَّد	أَتْقَنَ قَواعدَ التجْويدِ .	ظَفِرَ	فاز .

تـدريبـــــاتٌ

-١-

أُجِيبُ عنِ الأَسْئلة الآتيَة :

١ – متى خرجَ الوالدُ إلى المَسْجِد ؟

٢ – تُزاد في أذان الفجر جملتان فماهما؟

٣ – كيف ظَفِرَ أيمنُ بأكثَر مِنْ جَائِزة؟

٤ – لِمَاذَا نُحبُّ المَسْجِدِ ؟

– ٢ –

أُكملُ ما يأتي :

١ – في وَقتِ الفَجْرِ ....

٢ – حَفظْتُ قَولَ الرسولِ ﷺ : « صلاةُ الجماعَة ....

٣ – أَحَبَّ أيمنُ المَسْجِدَ، و ....

٤ – ظَفِرَ أيمنُ بأكْثَر من جائزةٍ، فقال له أبوه :

....

– ٣ –

صَمَتَ أَعْجَبَ تَرتيلَ جَوَّدَ

أضعُ كلَّ كلمةٍ من الكلمات السابقة في المكانِ الخالي المناسب مِنَ الجملِ الآتية :

١ – أجادَ أيمَنُ .... ما يَقْرأُ مِنَ القرآنِ الكَريم .

٢ – .... أيمن قدراً من القرآنِ الكريمِ في المَسْجِدِ .

٣ – .... أيمنُ القرَّاءَ بدقَّة الحفْظ .

٤ – .... التلاميذُ ، وأَنْصَتُوا لِسمَاع إذاعةِ الصَّبَاحِ .

– ٤ –

أضعُ كلَّ كلمةٍ مما يأتِي في جملةٍ من عِنْدِي :

أَدْرَك   صَحِبَ   ظَفِرَ   الجماعة

– ٥ –

أُكملُ على مثالِ السَّطْرِ الأوَّل :

وَقْتٌ	وقتًا	حَرَكَةٌ	حركةً
نَائِمٌ	....	صَلاةٌ	....
سَرِيعٌ	....	جَماعةٌ	....
رَأْسٌ	....	جَائِزَةٌ	....

– ٦ –

أُكْمِلُ كل مبتدأ فيما يأتي بخبر مناسب :

الله .... المؤذن .... القرآن ....

الصلاة .... المسجد ....

– ٧ –

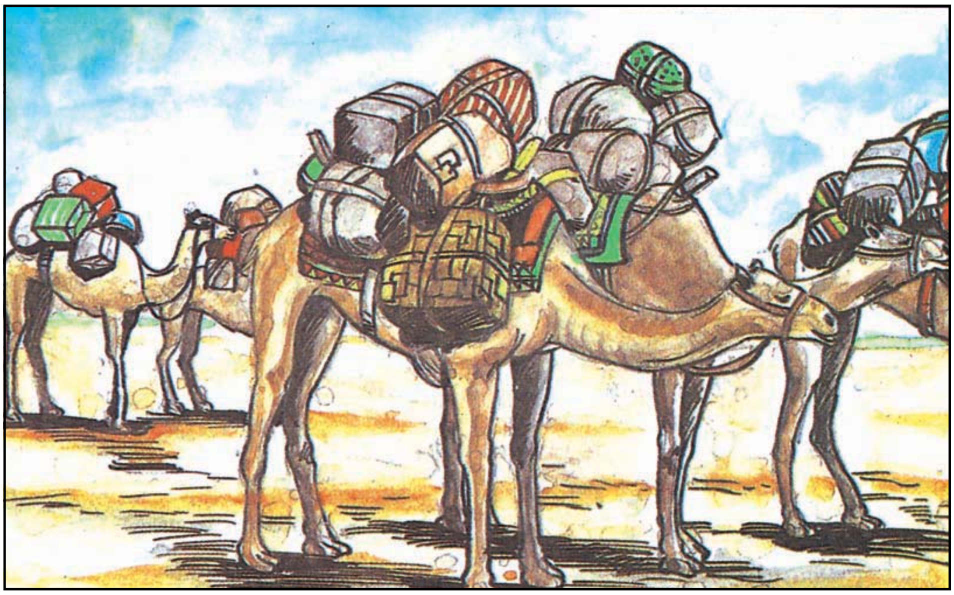
أَكتُبُ ما يأتي بِخَطِّ النَّسْخِ مرةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مرةً أُخرى :

صلاةُ الجَمَاعَةِ أفْضلُ مِنْ صلاة الفردِ بِسَبْعٍ وعشرين دَرَجة .

....

....

الدَّرْسُ الثاني عشرَ : في سَبيلِ اللّٰه



أَصَابَ النَّاسَ قَحْطٌ فِي خِلَافَةِ أَبي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ – رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ – فَلَمَّا اشْتَدَّ الأمْرُ بِهِمْ ذَهَبُوا إِلَى أبِي بَكْرٍ وَقَالُوا :

« يا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللّٰه، إنَّ السَّمَاءَ لَمْ تُمْطِرْ، وَإِنّ الأرْضَ لَمْ تُنْبِتْ، وقَدْ تَوقَّعَ النَّاسُ الهَلاكَ . فَمَاذَا نَصْنَعُ؟ » . فَقَالَ لَهُمْ : « انْصَرِفُوا واصْبِرُوا، فَإِنِّي أرْجُو ألَّا تُمْسُوا حَتَّى يُفَرِّجَ اللّٰه عَنْكُمْ » . فَلَمَّا كَانَ آخِرُ النَّهَارِ، وَرَدَ الخَبَرُ بِأَنَّ عِيرًا لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ فِي طَرِيقِهَا مِنَ الشَّام، وَسَتُصْبِحُ فِي المَدِينَةِ . فَلَمَّا جَاءَتْ خَرَجَ النَّاسُ يَتَلَقَّوْنَهَا، فَإِذَا هِيَ أَلْفُ بَعِيرٍ حَامِلَةً بُرًّا وَزَيْتًا وَزَبِيبًا، فَأَنَاخَتْ بِبَابِ عُثْمَانَ، فَلَمَّا جَعَلَ أَحْمَالَهَا فِي دَارِهِ جَاءَهُ التُّجَّار، فَقَالَ لَهُمْ عُثْمَانُ : مَاذَا تُرِيدُون؟

قَـالَ التُّـجَّـارُ : إِنَّـكَ تَـعْلَـمُ مَـا نُـرِيـدُ، بِـعْنَـا مِـنْ هَـذَا الَّذِي وَصَـلَ إِلَيْـكَ، فَإِنَّـكَ تَـعْـلَـمُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ.

عُثْمَان : حُبًّا وكَرَامَةً، كَمْ تُرْبِحُونَنِي عَلَى شِرَائِي؟

التَّجَّار : الدِّرْهَمُ بِدِرْهَمَيْن.

عُثْمَان : أُعْطِيتُ زِيَادَةً عَلَى هَذَا.

التُّجَّار : أَرْبَعَةً.

عُثْمَان : أُعْطِيتُ أَكْثَرَ.

التُّجَّار : نُرْبِحُكَ خَمْسَةً.

عُثْمَان : أُعْطِيتُ أَكْثَرَ.

التُّجَّار : مَا فِي المَدِينَةِ تُجَّارٌ غَيْرُنَا، وَمَا سَبَقَنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ، فَمَنْ أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أعْطَيْنَا؟

عُثْمَان : إِنَّ اللهَ أَعْطَانِي بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشَرَة. فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَة؟

التُّجَّار : لا.

عُثْمَان : إِنِّي أُشْهِدُ اللهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا حَمَلَتْ هذهِ العِيرُ صَدَقَةً للهِ عَلَى المَسَاكِين.

ثُمَّ أَخَذَ يُفَرِّقُ بَضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِي فَقيرٌ مِن فُقَرَاءِ المَدِينَةِ إِلَّا وَأَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَأَهْلَه.

رَحِمَكَ اللهُ يَا عُثْمَان، وَأَعْلَى مَنْزِلَتَكَ فِي الجِنَانِ.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
قَحْط	انْحِبَاسُ الْمطَرِ وإقْفَارُ الأرْض.	تُمْسُوا	تَكُونُوا في الْمَسَاء.
عِيراً	قَافِلةً مِنَ الجِمَالِ وَغَيْرِها.	بُرًّا	قَمْحًا.
أَنَاخَتْ	بَرَكَتْ.		

تـدريبـــــــاتٌ

– ١ –

أُجيبُ عَن الأسئلةِ الآتيةِ:

١ – مَاذَا أصابَ الناسَ في خلافَةِ أبي بكرٍ الصديقِ – رضيَ اللّٰهُ عنه؟

٢ – مَاذَا قالوا له؟

٣ – بِمَ أجابَهم؟

٤ – مَا الخبرُ الذي جاءَهم في آخرِ النهار؟

٥ – مَاذَا طلبَ التُّجارُ مِنْ عُثمانَ – رضِيَ اللّٰهُ عنه؟

٦ – مَاذا فَعَلَ عثمانُ بأحْمالِ العيرِ؟

٧ – مَا مَعْنى قَوْلِ عثمانَ: إنَّ اللّٰهَ أعطاني بِكُلِّ دِرهمٍ عَشَرةً؟

٨ – متى تَوَلَّى عُثمَانُ الخلافَةَ؟

٩ – أضَعُ عُنْوَانًا آخرَ للموضوع.

-٢-

أضعُ في كُلِّ مَكانٍ خَالٍ كلمَةً مناسِبَةً في ضَوء قراءةِ الموضوع :

١ - شَكَا الصحابةُ إلى الخليفة ما أصابَ البِلاَدَ مِن ....

٢ - قَالَ أبو بكرٍ : .... و .... حَتَّى .... اللهُ عنكم .

٣ - اسْتَبْشَرَ الناسُ بِقُدُوم ....

٤ - .... عثمانُ بِمَا .... العِيرُ على فُقَرَاءِ المدِينَةِ المنورة .

- ٣ -

أضَعُ كلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي في جُملةٍ مِنْ عندي :

قَحْط   تَنْبُتُ   العِيرُ   أَنَاخَتْ   صَدَقَة

- ٤ -

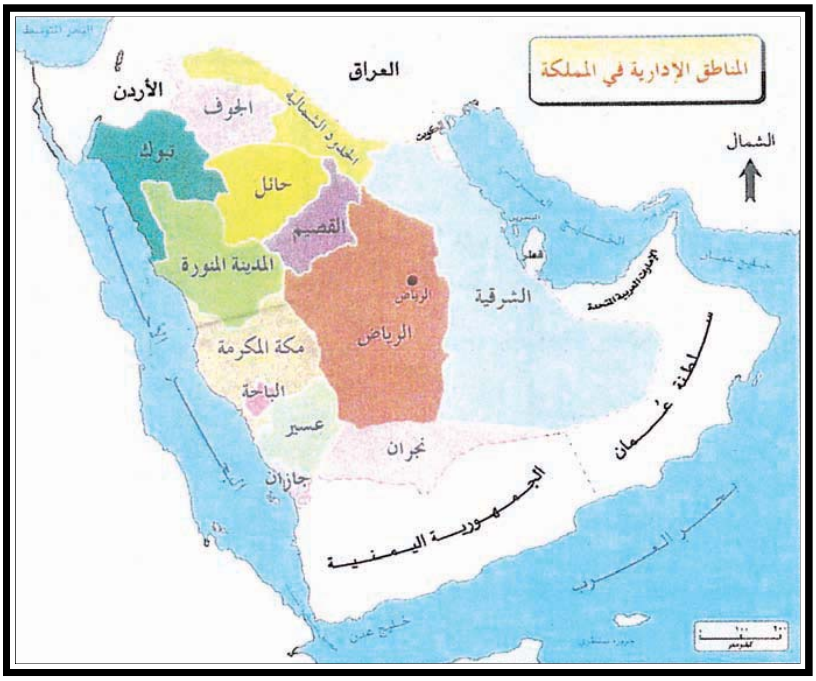
أُكْمِلُ عَلَى مِثالِ السَّطْرِ الأوَّلِ :

قَدِمَتْ	جَاءَتْ
الهلاك	....
....	بَرَكَتْ
....	جِمَال
يَتَلَقَّوْنَها	....
....	الأَغْنيَاء

-٥-

أَلَخِّصُ الموضوعَ شَفَهِيًّا للصَّف .

الدَّرْسُ الثَّالثَ عشَرَ : وَطَنِــــي



وَطَني حبيبٌ إِليَّ، غالٍ عِنْدي، عظيمٌ في فُؤَادي، وُلِدْتُ فوقَ تُرَابِهِ، وفتَحْتُ عَيْنَيَّ أوَّلَ ما فَتَحْتُهُمَا عليه، ونَعِمْتُ بخَيْرَاتِهِ الكثيرةِ؛ من تَمْرِهِ وزَرْعِهِ وفاكِهَتِهِ أَكَلْتُ، ومن مائِهِ ارتَوَيتُ، وبِنَسَمَاتِه العليلةِ ملأتُ صدرِي، وفي أرجائِهِ لَهَوْتُ ولَعِبْتُ مع رِفَاقِ الطُّفُولَةِ، وفي مدارسِهِ تَعَلَّمْتُ.

وأنا سَعِيدٌ بكلِّ ما فيه، سعيدٌ بهؤلاءِ الآباءِ الّذينَ يَسْهَرُونَ لخِدْمَتِه، ويَعْمَلُونَ على رُقِيِّهِ، ويبذُلُون الجهودَ الشاقَّةَ المستمِرَّةَ لحِمَايَتِهِ، والنَّهْضَةِ به؛ ليَكونَ منَ الأوطانِ المُتَقَدِّمَةِ.

ولا أنْسَى فضْلَ وطني، وسأعمَلُ لِرُقيِّه في السِّلْمِ، وَأفْديهِ بِرُوحِي إنْ تعرَّضَ لخطر. وأنا أُردِّدُ دائِمًا هذه الأبياتَ:

النَّص

وَطَني نَشَأتُ بأرضِه ... ودَرَجْتُ تَحْتَ سَمَائِه
ومَنَحْتُ صَدْري قُوَّةً ... بِنَسيمِه وهَوائِه
ماءُ الحَيَاةِ شَرِبْتُهُ ... لَمَّا ارتَوَيْتُ بِمَائِه
ومَلأْتُ جِسْمي عِزَّةً ... حِينَ اغْتَذي بِغِذَائِه
سأظَلُّ جُنْدِيًّا لَهُ ... وأعِيشُ تَحْتَ لِوَائِه
في السِّلْمِ أعْمَلُ دَائبًا ... لِرَخَائِه وَبِنَائِه
وأكُونُ في يَوْمِ الوَغَى ... أسَدًا عَلى أعْدَائِه
فَالْحُرُّ يَفْدِي أرْضَهُ ... وَبِلادَهُ بِدِمَائِه

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فُؤَادِي	قَلْبِي.	**العَلِيلَة**	الرَّقِيقَة.
يَبْذُلُونَ	يُقَدِّمُونَ.	**دَرَجْتُ**	مَشَيْتُ.
لِوَائِه	عَلَمِه.	**دَائِبًا**	دَائِمًا.
الْوَغَى	الحَرْب.	**يَفْدِي**	يُقَدِّمُ رُوحَهُ فِداءً.

تـدريبـــــــاتٌ

-١-

أُجِيبُ عن الأسئلَةِ الآتية :

١ – ما فَضْلُ وطني علَيَّ؟

٢ – مَنِ الذينَ يسهَرُونَ على خِدْمَةِ الوطنِ ونهضتهِ؟

٣ – ما الواجبُ عليَّ نحوَ وطني ؟

٤ – لِمَاذا نُحِبُّ وطننا؟

– ٢ –

العَلِيلَة　　　يَبْذُلُ　　　دَرَجْتُ　　　دَائبًا

أضَعُ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ السابقةِ في المكانِ الخالِي المناسبِ فيما يأتي :

١ – .... على أرضِ وَطَنِي .

٢ – أَعْمَلُ .... في سبيلِ خدمةِ بلادي .

٣ – .... أبي كلَّ جُهْدٍ في سبيلِ تربيتي .

٤ – أستمْتِعُ في الخلاءِ بالنَّسَمَاتِ ....

– ٣ –

أضعُ كلَّ كلمةٍ مما يأتِي في جملةٍ من عندي :

أغتذِي　　　فُؤَاد　　　الوغَى　　　أَرْجَاءُ بِلادِي

– ٤ –

سأظَلُّ جُنْديًّا لَهُ ... وأعيشُ تَحْتَ لِوَائه
في السِّلْمِ أعمَل دَائبًا ... لِرَخَائه وبَنَائه
وأكونُ في يَوْمِ الوَغَى ... أسَدًا عَلَى أعْدَائه

(أ) مَا مَعْنَى : لِواء – دَائبًا – الوَغى ؟
(ب) مَاذَا نعملُ لِخِدْمةِ وَطَنِنا؟ أُجِيبُ من الأبيات .

– ٥ –

أُكملُ ما يأتي :

١ – فضلُ وطني عليَّ كَبيرٌ ....
٢ – أنَا سَعِيدٌ ....

– ٦ –

أُكْمِلُ على مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّل :

هَوَاءٌ	هواءً
مَاءٌ	....
غذاءٌ	....
لِواءٌ	....
أَعداءٌ	....

– ٧ –

إمْلاَءٌ اخْتِبَارِيٌّ * :

* يملي المعلم – المعلمة – على التلاميذ – التلميذات – من أول موضوع وطني إلى قوله : تعلمت .

الدَّرْسُ الرابعَ عشرَ : نَـهْـضَـتُـنَـا



قَالَ خَالِدٌ للمُعَلِّمِ :

أرى شيئًا عجيبًا، أمُرُّ اليومَ بِمُرْتَفَعاتٍ جَبَلِيَّةٍ، وبعَد أيَّام أراهَا نُسِفَتْ، لِتَحِلَّ مَحلَّها أَنْفَاقٌ وطُرُقَاتٌ، وأمْشِي في أرضٍ فَضَاءٍ، وبعدَ حينٍ أجدُها تحوَّلتْ أبنيةً شاهِقَةً، وهُنَا وهُنَاكَ أشجَارٌ تُغْرَسُ، وَحَدَائِقُ تُنْشَأُ، ومُدُنٌ تُجَمَّلُ، وشوارعُ تُنَظَّم!

قَالَ المُعَلِّم :

حقًّا يا خَالِدُ، فِي مَملَكَتِنَا نَهْضَةٌ حَدِيثَةٌ عَظِيمَة. إنَّ بِلادَنَا تُحافِظُ عَلَى كُلِّ قَديمٍ نَافعٍ، وتُدْخِلُ كلَّ جَدِيدٍ مُفيدٍ.

في بلادِنَا الآنَ نَهْضَةٌ رائِعَةٌ في كلِّ ناحِيَةٍ: في حَفْرِ الآبارِ، وإِنشَاءِ السُّدُودِ، وتَحْسِينِ السَّقْيِ، وَخزْنِ المِيَاهِ، ونَشْرِ الزِّرَاعَةِ؛ لأنَّها المصْدَرُ الثَّاني للثَّرْوَةِ بَعْدَ النِّفْطِ.

وفيها شَبَكَةٌ مديدةٌ متفرِّعَةٌ من الطُّرُقِ، تَرْبِطُ البِلادَ بعضَها ببعضٍ، وفيها نهضَةٌ في التَّعْلِيمِ، والعُمْرَانِ.

وفيها مَصَانِعُ كثيرةٌ، إِنْتَاجُها وافرٌ ومُنَوَّعٌ، منْها مَصانِعُ لِلأَسْمِدَةِ، ومنهَا مَصَانِعُ للجِبْسِ والإِسْمَنْتِ والألومنيومِ، والأدْوِيَةِ، وأُخْرَى لِمَوَادِّ البناءِ، والمِياهِ الغازِيَّةِ، والمُكَيِّفاتِ، والورَقِ، والصابُونِ، والألْبانِ، وغيرِها.

ومعَ كُلِّ يومٍ جديدٍ مَزيدٌ من العُمْرَانِ، والمزَارِعِ، والمصَانِعِ.

قَالَ خَالِدٌ:

أنَا مَسْرُورٌ بما سَمِعْتُ، سَعيدٌ بِمَا عَرَفْتُ، وأَدْعُو اللهَ تَعَالَى أَنْ يَرْعَى هَذهِ النَّهْضَةَ العظيمَةَ المُبَارَكَةَ.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
نُسِفَتْ مَدِيدَة	أُزِيلَتْ. طَوِيلَة.	شَاهقَة وَافِرٌ	مُرْتَفِعَة. كَثِيرٌ.

تـدريبــــــاتٌ

-١-

أُجِيبُ عن الأسئلةِ الآتيةِ :

١ – مِمَّ تَعَجَّبَ خَالدٌ ؟

٢ – أذْكُرُ مَظْهراً من مظاهرِ النهضةِ الزِّرَاعيَّة .

٣ – أذْكُرُ مظهراً من مظاهرِ تَقَدُّمِ المُوَاصلات .

٤ – أذْكُرُ مظهراً من مظاهرِ النهضةِ الصِّنَاعيَّة .

– ٢ –

نَسَفَ   شَاهِقَةٌ   العُمْرَان   وَافِرٌ

أضعُ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ السابقةِ في المكانِ الخالِي المناسبِ فيما يأتي :

١ – هذهِ أبنيَةٌ ....

٢ – .... المهندسونَ الجَبَلَ، لمدِّ الطريق .

٣ – ينتشرُ .... في أنْحَاءِ المَمْلَكَة .

٤ – إنتاجُ المصانعِ الجديدةِ ....

– ٣ –

أضَعُ كلَّ كلمةٍ مما يأتِي خبراً في جملة من عندي :

.... مَديدَةٌ .   ... ثَرْوَةٌ .

.... رَائعَةٌ .   ... شَاهِقَةٌ .

-٤-

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ:

يَوْم	أيَّام	مُرْتَفِع	مُرْتَفِعَات
....	أَشْجَار	....	مُؤَسَّسَات
....	شَوَارِع	....	حَدَائِق
....	مَصَانِع	....	المُدُن

-٥-

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ:

بناءً	بِنَاء
....	فَضَاء
....	إِنْشَاء
....	سَمَاء

-٦-

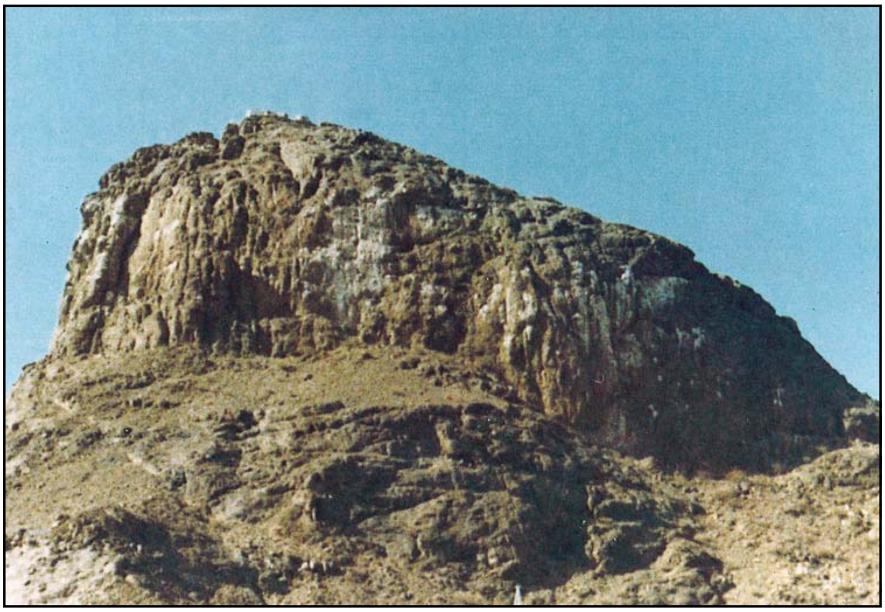
أكتُبُ ما يأتِي مرَّةً بخطِّ النسخِ ومرَّةً بخطِّ الرُّقْعَة:

في بلادِنَا الآنَ نهضةٌ رائِعةٌ، في كلِّ ناحيةٍ من نواحِي الحَيَاة.

....

....

الدَّرْسُ الخامِسَ عشَرَ : المُسْلِمةُ الأُولَى



جبل النور الذي يقع فيه غار حراء

كَانَ مُحَمَّدُ بنُ عبدِالله – ﷺ – يتركُ بيتَه، ويَذْهَبُ إلى غارِ حراء، في أعْلَى جَبَلِ النُّورِ بمكَّةَ المكرَّمَةِ، فَيَقْضِي فيه اللَّيَالِيَ والأيامَ متعبِّداً، وكانتْ زوجتُهُ تُشَجِّعُه، فَتُهَيِّئُ له طعامَهُ وشرَابَهُ، وتُعِينُهُ على تَفَرُّغِه للعِبادَة.

وذَاتَ ليلةٍ رَجَعَ إليها في وقتٍ لم يُكنْ يَرجِعُ فِيه، وخافَتْ أن يكونَ قد مَسَّهُ ضُرٌّ، فأقبَلَتْ تسألُه عمَّا به، ولكنَّهُ لم يَزِدْ على أَنْ قَالَ:

دَثِّرونِي، دَثِّرونِي.

فأسْرَعَتْ فَدَثَّرَتْه، وهَدَّأَتْ نَفْسَه، حتَّى سَكَنَ، وحدَّثَها بما رأى، فَقَدْ كانَ في الغارِ مُنْصَرِفًا إلى عبادَتِه، وكلُّ شَيْءٍ ساكنٌ من حولِه، وفَجْأَةً سَمِعَ صوتًا يناديه:

اقرأْ .

فأجاب : ما أنَا بقَارِئٍ .

فضَمَّهُ صَاحِبُ الصَّوْتِ إِلَى صَدْرِه، وَقَالَ لَهُ : اقْرَأْ.

فقال : ما أنَا بقَارِئٍ.

فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ. فضمَّهُ ضمَّةً ثالثةً، وقال لَهُ: ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾ العلق.

هَدَّأَتْه الزوجةُ، وذهَبَتْ به إلى ابْنِ عمِّها ورَقَةَ بْنِ نَوْفلٍ، وكانَ منَ المعروفِينَ بالعِلْمِ والحِكْمَةِ، فكانَ منْ قولِه له: **إنَّكَ لنبيُّ آخرِ الدَّهْرِ** .

هذهِ الزَّوْجَةُ هيَ خَديجَةُ – رَضِيَ اللهُ عَنْهَا – أولُ زوجةٍ لَه، وأولُ امرأةٍ آمَنَتْ به، ووقفَتْ إلى جانِبِه، وسَاعَدَتْهُ بمالِها، وجاهَدَتْ في سبيلِ الدَّعْوَةِ، وكانَتْ خيرَ عونٍ له على أمْرِه ﷺ .

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تُهَيِّئُ	تُعِدُّ .	ضُرٌّ	أَذًى .
دَثِّرُونِي	غَطُّونِي .	العَلَق	دمٌ غَلِيظٌ .

تـدريبـــــاتٌ

-١-

أجيبُ عن الأسئلة الآتية :

١ – أينَ كانَ مُحَمَّدُ بنُ عبدِاللّه يَتَعَبَّد ؟

٢ – ما أَولُ مَا نَزَلَ عليهِ من القُرْآنِ الكريم؟

٣ – من الذي بَشَّرَهُ بأنَّه نبيُّ آخرِ الدَّهْر؟

٤ – كيفَ سَاعَدَتْ خديجَةُ رَسُولَ اللّه ﷺ ؟

– ٢ –

تُهَيِّئُ   ضُرٌّ   دَثِّرُونِي   ضَمَّ

أضعُ كلَّ كلمةٍ من الكلمات السابقةِ في المَكانِ الخالِي المناسبِ من الجُمَلِ الآتية :

١ – خَافَتْ عَلَى الرَّسُولِ ﷺ أن يكونَ قد مَسَّهُ ....

٢ – .... فَإِنَّ البَرْدَ شَديدٌ .

٣ – كانت السيدةُ خديجة – رضيَ اللّهُ عنها – .... له الطعام .

٤ – جبريلُ .... النَّبيَّ ﷺ إلى صَدْرِه .

– ٣ –

أكملُ كلَّ فِعلٍ مما يَأْتِي بفاعلٍ في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

يُجَاهِدُ ....   يُعينُ ....

مَسَّ ....   جَاءَ ....

– ٤ –

أُكملُ ما يأتي :

١ – أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ النِّسَاء ....

٢ – أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الصِّبْيان ....

٣ – أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجال ....

– ٥ –

أتَأَمَّلُ كُلَّ كَلِمةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أكْتُبُهَا :

أعلى	حَتَّى	رأى	إِلَى	الأولَى
....	....	....	....	....

– ٦ –

أَكْتُبُ خَمْسَةَ أسْطُرٍ عن خديجةَ زوْجِ الرسولِ ﷺ :

....

....

....

....

....

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشرَ : بَيْنَ الزُّهُورِ



أَنَا النَّحْلَةُ !

هَلْ تَعْرِفُ حياتِي؟ وهل تَعْلَمُ كيفَ أقضِي يومِي؟ إِنِّي أقضي يومِي في عَمَلٍ دَائِب، وَجُهْدٍ مُسْتَمِر، أَصْحُو فِي الصباحِ البَاكِر، فأغادِرُ مَسْكَنِي الذي اتَّخَذْتُه في رُكْنِ جَبَلٍ، أو في جِذْعِ شجرةٍ، أو في حائطِ بُسْتَان، وكثيراً مَا أنطَلِقُ وَحْدِي في نشاطٍ، فأطيرُ بينَ المُرُوجِ والحقولِ، وأهبطُ على غُصْنٍ صغير، يميلُ بي، فَأَميلُ مَعَه، سعيدةً بحركته، ثم أنْطَلِقُ إلى الزَّهْرِ والنَّوْرِ، فأمْتَصُّ من الرَّحِيقِ ما أشَاءُ، ثم أُخْرِجُ هذا الرحيقَ شَرَابًا حُلْوًا، فيه للنَّاسِ غِذاءٌ وشِفَاءٌ.

أقرأُ الأبياتَ التَّالِيَة :

النَّصّ

أنا فَوْقَ الغُصْنِ وَحْدِي ... لَسْتُ أخْشَى أن يَمِيلا
أنا بَيْنَ الزَّهْرِ وَحْدِي ... أنْشَقُ العِطْرَ الجَمِيلا

* * *

أنَا بَيْنَ الزَّهْرِ أسْعَى ... وإلَى الزَّهْرِ طَرِيقِي
أنَا أمْتَصُّ رَحِيقًا ... فَخُذُوا مِنِّي رَحِيقِي

* * *

إنَّنِي لِلنَّاسِ أحْيَا ... لا أُبالِي بالعَنَاء
إنَّنِي لِلنَّاسِ أسْعَى ... لِغِذاءٍ وشِفَاء

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
دَائب	مُسْتَمِر .	أُغادِر	أترك .
المُرُوج	الْمَرَاعِي .	النَّوْر	الزَّهْرُ الأبْيَض .
أنْشَقُ	أشُمُّ .	رَحِيقًا	الرَّحِيقُ : عَصِيرُ الزَّهْرِ .
لا أُبَالي	لا أَهْتَمُّ .		

تـدريبــــــاتٌ

-١-

أُجِيبُ عن الأسئلةِ الآتية :

١ – كيفَ تقضِي النحلةُ وقتَها؟

٢ – أيْنَ تسْكُن؟

٣ – بِمَ تَتَغَذَّى؟

٤ – عَسَلُ النَّحْلِ غذاءٌ وشِفَاء. أُوضِّحُ ذَلك.

٥ – ماذا نَتَعَلَّمُ من حياةِ النَّحْلة؟

– ٢ –

دَائب أَنشَقُ لا يُبَالِي

أضعُ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ السابقةِ في المكانِ الخالِي المناسبِ من الجملِ الآتية :

١ – في الخَلاءِ .... الهَواءَ النَّقِيَّ.

٢ – الجُنْدِيُّ .... بالخطرِ في سبيلِ بلادِه.

٣ – يقضي الصانعُ يومَه في عملٍ ....

– ٣ –

أضَعُ كلَّ كلمةٍ مما يأتِي مبتدأً في جملةٍ مفيدةٍ:

النحلة العطر المُروج

-٤-

أقْرَأُ ثُمَّ أكْتُبُ الكِلمَاتِ الآتِيةَ :

دَوَاءً : ....

غذَاءً : ....

شَفَاءً : ....

عَناءً : ....

- ٥ -

أُكملُ حديثَ النحلةِ :

أنا أسكُنُ في ....

أطيرُ بينَ .... وأَنْطَلقُ ....

أُخْرِجُ منْ بَطْنِي ....

الدَّرْسُ السابعَ عَشرَ : ثَعلَبٌ يَحْكُم



وقَعَتْ قِطْعَةُ جُبْنٍ في الطَّرِيقِ، فَرَأَتْها قِطَّتَان، فأسْرَعَتَا إِليها، وأمْسَكَتْ كُلٌّ منهما بها.

قالتِ الأولى : نَقْتَسِمُها بينَنا.

قالتِ الثَّانيَة : لِيَ النصيبُ الأكبرُ، أنَا رأيتُها قبلَكِ.

قالتِ الأولَى : لا. رأينَاها في وقتٍ واحد. لا تَخْدَعِي.

قالتِ الثَّانيَة : أَخْدَعُ، ما هذه الإِهانَة؟! واحْمَرَّت عَيْنَاها، ومدَّت يدَها، وأبرزَتْ مخَالِبَها، وَغَضِبَتِ الأولى، وأسْرَعَتْ، فتَهيَّأتْ لِلْمَعْرَكَة.. ودَخلتِ القطَّتَانِ في شِجَارٍ عَنيف.

عندَ ذلكَ مَرَّ الثَّعْلَبُ، فوقَفَ، وقال: ماذَا بينَكُما؟ لِمَاذَا تَتَشَاجَران؟

روت إِحدَاهُما القصةَ له، فقال: هل أَحْكُمُ بينَكُمَا؟

قالتِ القطتانِ في نَفَسٍ واحدٍ: نَعمْ. رَضِينَا أنْ تَحْكُمَ بيننا.

فأتى بميزانٍ، وجعلَ الْجُبْنَ قِطْعَتَيْن، إِحدَاهما أكبَرُ قليلاً منَ الأخْرَى، ووضَعَ كُلَّ قطعةٍ في كِفَّة، فَزادَتْ إِحْدَاهُما على الأخْرَى. فأظْهَرَ الدَّهْشَةَ، وقال:

هذه القطعةُ أكبر! وقَضَمَ منها قَضْمَةً، وأعادَها إلى الميزان، فَزادَتِ القطعةُ الأخْرَى، فعادَ وقَضَم منها قضمةً جَعَلَتْهَا أصْغَرَ، واسْتَمَرَّ يأكلُ والجبنُ يَتَنَاقَص.

صَرَخَتِ القِطَّةُ الأولَى: كَفَى! كَفَى!

وصَرَخَت الثانيةُ: أُتْرُك البقِيَّة، نستطيعُ تقسيمَها. فنظَرَ في خُبْثٍ وقالَ: لابُدَّ منَ العَدْل. لابُدَّ منَ الحَقّ، ومازالَ حتَّى أكلَ القطعةَ كلَّها، ونَدِمَت القِطَّتَان ولكنْ بعدَ فواتِ الأوَان.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
لا تَخْدَعِي	لا تَكْذبي.	شِجَار	عِرَاك.
قَضَمَ	قَطَعَ بأسْنَانه.	خُبْث	مَكْرٌ ودَهَاء.
الأَوان	الْوَقْت.		

تـدريبـــــاتٌ

-١-

أُجِيبُ عنِ الأسئِلَةِ الآتيةِ :

١ – أَيْنَ وَجدَتِ القطَّتَان قِطْعةَ الجُبْنِ؟

٢ – ماذَا قالَتِ القِطَّةُ الأولى؟

٣ – ماذَا قالَتِ القِطَّةُ الثانية؟

٤ – مَنِ الحَكَمُ بينَهما؟ وَهَلْ يصلُحُ حَكَمًا؟ ولمَاذا؟

٥ – كَيفَ احْتَالَ الثَّعْلَبُ حتَّى أَكَلَ قِطعَةَ الجُبْنِ كُلَّها؟

– ٢ –

أضعُ في المكانِ الخَالِي كلمةً مناسبةً:

القِطَّةُ الثانية .... ؛ لأنها تُريدُ النَّصيبَ الأكبَر.

الثعلبُ .... ؛ لأنه لم يَقْسِمْ قِسْمَةً عادلةً.

– ٣ –

قَضَمَ   خُبْثٍ   الأَوَانُ   شِجَار

أضعُ كُلَّ كلمةٍ مما سبَق في المكانِ الخَالي المناسبِ من الجُملِ الآتية:

١ – نَدِمَت القطتَان بعدَ أنْ فاتَ ....

٢ – وقعَت القطّتَان في ....

٣ – نَظَرَ الثَّعْلَبُ إِلى القطَّتَيْنِ في ....

٤ – .... الثعلبُ قَضْمَةً من قِطْعَةِ الجُبْنِ.

– ٤ –

أضَعُ كُلَّ كلمةٍ مما يأتِي في جملةٍ من عندِي :

نَقْتَسِمُ أَهَانَ أَبْرَزَتْ يَشَاجَرُ

– ٥ –

أُكملُ ما يأتي من إنشائي :

لا أُحِبُّ الشِّجَارَ ؛ لأنَّه ....

أخطأت القِطَّتَان ؛ لأنَّهُمَا ....

– ٦ –

أَكْتُبُ كُلَّ كلمةٍ مما يأتِي ، وألاحِظُ رَسْمَهَا الإملائي :

الأُولَى أَتَى الأُخْرَى كَفَى

....

– ٧ –

أَكْتُبُ ما يأتِي بخطِّ الرُّقعَةِ :

أتعَلَّمُ من قِصَّةِ الثَّعلَبِ معَ القِطَّتَينِ أنْ أكونَ حَرِيصًا لا يَمْكُرُ بي أَحَد .

....

– ٨ –

إِمْلاَءٌ اختباريٌّ * :

* يملي المعلم – المعلمة – من موضوع « بين الزهور » من قوله : وكثيراً ما أنطلق إلى آخر المقدِّمة .

الدَّرْسُ الثامِنَ عَشَرَ : عَرُوسُ البحْرِ الأحْمَر



ذَهَبَ التَّلاميذُ في رِحْلَةٍ إِلى جدَّة، وطافَ بِهِمُ المُعَلِّمُ بينَ شَوَارِعِها، ووقفَ بِهِمْ علَى السَّاحلِ؛ لِيُشَاهِدُوا حَرَكَةَ السُّفُنِ المُسَافِرةِ والعائِدَة، وصَحِبَهم إلى مَطارِهَا الدَّوْلِيِّ الحَدِيث، ثُمَّ طَلَبَ إليهم أنْ يَكْتُبَ كلٌّ واحدٍ عمَّا راقَه فِيها. ورجَعُوا إلى المَدْرسةِ فسألهم المدرسُ عَمَّا كَتَبوا.

قَالَ عَدْنانُ :

أهمُّ ما أعْجَبَنِي في جِدَّةَ أنَّهَا مدينةٌ كبيرةٌ وجميلةٌ، وأنَّها ثَغْرٌ من أكبرِ ثغورِ المملكةِ على البحرِ الأحْمَرِ.

قالَ نَايف :

أَهَمُّ ما شَدَّ بَصَرِي مَوْقِعُها، فَإليْهَا تَرِدُ السُّفُنُ والطَّائِرَاتُ، ومنها تَمْتَدُّ الطُّرقُ إلى أنْحَاءٍ شَتَّى من المملكة.

قال المُعَلِّم :

ولكَ أن تُضيفَ يا نَايف : أنها ثغرُ مَكَّةَ، وإليها يَفِدُ الحُجَّاجُ القادِمُونَ بِطَرِيقِ البحرِ، وفيها مَدينةٌ لهُم، زَوَّدَتْها الحكومةُ بأحْدَثِ وسائِلِ الرَّاحةِ، وهم يَسْتَرِيحونَ فيها بعضَ الوَقْتِ، ثمَّ يُتَابِعُونَ سَفَرَهُم إلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.

قَالَ خالد :

أعجَبَتْني حركةُ العُمْرَانِ فيها، فهِيَ في زِيادةٍ مُسْتَمِرَّة. لقَدْ زُرْتُها قبلَ الآنَ، وزُرْتُها في هذه الرِّحْلةِ، فَوَجَدْتُ حياةً جديدةً في غايةِ التقدُّمِ والنَّشَاطِ.

قَالَ عامر :

أَنَا لَنْ أنْسَى مَطارَها. إنه مطارٌ دَوْلِيٌّ فَخْمٌ ، يُعَدُّ من أَضْخَمِ المَطَارَاتِ، ومن أحدثِها في العالَمِ.

قَالَ المعلِّمُ :

أنا مسرورٌ بما سَجَّلْتُم عن جدَّةَ عروسِ البَحْرِ الأَحْمَرِ.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
طَافَ	جَالَ وَدَارَ.	ثَغْر	مينَاء.
شَدَّ	جَذَبَ.	زوَّدَتْ	جَهَّزت.
فَخْمٌ	ضَخْمٌ.		

تــدريبـــــــاتٌ

-١-

أُجيبُ عَنِ الأسئِلَةِ الآتية :

١ – إِلى أينَ ذَهَبَتِ الرِّحْلَةُ ؟

٢ – ما الأماكنُ التي زارَها التلاميذُ في جدَّة ؟

٣ – ماذا كتبَ نايفٌ عن جدَّة ؟

٤ – ما الَّذي أعْجَبَ عدنانَ فيها ؟

٥ – جدَّةُ عروسُ البحرِ الأحمر. لماذا ؟

– ٢ –

طَافَ　　زَوَّدت　　فَخْمٌ　　وسائل　　بصَري

أضعُ كلَّ كلمةٍ مما سَبقَ في المكانِ الخالِي المناسِبِ من الجملِ الآتية:

١ – مطار جدَّةَ الحديثُ مطارٌ ....

٢ – شَدَّ .... موقعُ جدَّةَ على البَحْر.

٣ – .... الحكومةُ مدينةَ الحجَّاجِ في جدَّةَ بأحدثِ .... الرَّاحة.

٤ – .... التَّلاميذُ بين شَوارِعِ جدَّةَ الوَاسِعَة.

– ٣ –

أضَعُ كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتِي في جملةٍ من عندِي:

صَحِب　　رَاقَ　　ثَغْر　　شَتَّى

– ٤ –

أُكملُ الناقصَ فيما يأتِي :

– جدَّةُ ثَغرُ مكَّةَ ؛ لأنَّها ....

....

– حركةُ العُمرانِ في جدَّة عَظِيمَة؛ لأَنَّهَا ....

....

– ٥ –

أضعُ مَكانَ النُّقَطِ في المكانِ الخَالِي فِعْلاً مُنَاسِبًا من عِنْدِي:

١ – .... في الرحلةِ الذَّاهِبَةِ إلى جدَّة.

٢ – .... ميناءَ جدَّةَ وَمطَارَها.

٣ – .... ما كتَبَهُ التلاميذُ عنها.

٤ – .... أَنْ أرَاهَا.

– ٦ –

أضَعُ كلَّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ، بحيثُ يكونُ مرَّةً فاعِلاً ومرَّةً مفعولاً به :

.... مكة .	.... مكة .
.... المطار.	.... المطار.
.... البحر.	.... البحر.
.... المعلم.	.... المعلم.

-٧-

أُكملُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ:

السُّفُن	لِلسُّفُن	الْـمَطَار	لِلْمَطَار
السَّاحِل	....	الْعَالَم	....
الثَّغْر	....	الْبَحر	....
التَّلاَمِيذ	....	الْـحُجَّاج	....

- ٨ -

أكتُبُ بِخَطِّ النسخِ مَرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخْرَى:

جدَّةُ ثغرٌ مِنَ الثُّغُورِ الكبيرةِ في المملَكَةِ العربيةِ السُّعُودِيَّةِ.

النَّسْخ :

....

الرُّقعة :

....

الدَّرْسُ التاسعَ عَشَرَ : آيــةُ الـكـرســـي

هَلْ تَعْلَمُ يَا أَخِي أَفْضَلَ آية وأَعْظَمَها في كِتَابِ اللهِ؟ إِنهَّا آيَةُ الكُرْسِيِّ، فهي تَحْفظُك مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، إِذَا قرأْتَهَا فِي الصَّبَاحِ أو الْـمَسَاءِ.

هَذهِ الآيةُ العَظِيمَةُ الّتي اشْتَمَلتْ عَلَى صِفَاتِ اللهِ العَظِيمَةِ، وعَلَى عَدَدٍ مِنْ أسْمائهِ الحسْنَى، عَرفْنَا منها أنَّ اللهَ هُوَ الوَاحِدُ الأحَدُ، وأنَّه الحيُّ الَّذي لا يَموتُ، ولا يَنامُ، ولايَغفُلُ، وأنَّ النَّاسَ كُلَّهْم عَبيدٌ لَهُ، وتَحْتَ قَهْرِه وَسُلْطَانِهِ، فسُبْحَانَ اللهِ العَليِّ العَظِيمِ.

أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطانِ الرَّجِيمِ:

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَيُّ ٱلْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ ٢٥٥ ﴾ البقرة.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْقَيُّومُ	الحَافظُ لِكُلِّ شَيْءٍ.	سِنَة	نُعَاس أوْ غَفْوة.
يَشْفَعُ	يَتَوسَّلُ ويَطْلُبُ.	لا يُحِيطُونَ	لا يَطَّلِعُون.
لا يَؤُودُهُ	لا يُثْقِلُهُ ولا يُعْجِزُهُ.		

تـدريبــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ – مَا أفْضَلُ آيةٍ في القُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

٢ – مَا فَضْلُ قِرَاءةِ هَذِهِ الآيةِ عِنْدَمَا نَقْرَؤهَا صَبَاحًا ومَسَاءً؟

٣ – هَلْ ينام ربُّنا سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى؟ ولِمَاذا؟

٤ – هل يشفع الإنسان لأخيه الإنسان؟ وكيف؟

٥ – أذْكُرُ ما أعرِفُهُ مِنْ صِفَاتِ اللهِ مِنَ الآيةِ.

– ٢ –

أُكْمِلُ آيَةَ الْكُرسي :

﴿اللهُ لا إِله إِلَّا هُوَ الحيُّ .... لَهُ مَا في السَّمَواتِ ....

يَعْلَمُ مَـا بَيْنَ .... ولا يُحـيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِـه .... وَسِعَ

كُرْسِيُّهُ السَّمٰوَاتِ .... ولا يَؤُدُهُ .... وَهُوَ العَليُّ العَظِيمُ ﴾ .

– ٣ –

سَنَةٌ – يَشْفَعُ – يُحيطُ – وَسِعَ

أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ في المكَانِ الخَالي المنَاسِبِ لها فيما يأتي :

١ – .... الرَّسُولُ – صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ – لأمَّته.

٢ – .... السُّورُ بِالمدْرَسَة.

٣ – رُبَّمَا تَأْخُذُ الرَّجُلَ .... وَهُوَ عَلَى مَكْتَبِه.

٤ – الفَصْلُ .... كُلَّ الطُّلاَب.

– ٤ –

أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدي :

يَعْلَمُ ، القَيُّوم ، يَأْخُذُ ، العَظِيم

– ٥ –

أَكْتُبُ سَطْرَيْنِ عَنْ فَضْلِ آيَةِ الكُرسِيِّ.

....

....

– ٦ –

أُكْمِلُ العِبَارَاتِ التَّالِيَة :

١ – أَفْضَلُ آيَة في القُرْآنِ الْكَرِيمِ هيَ آيَةُ ....

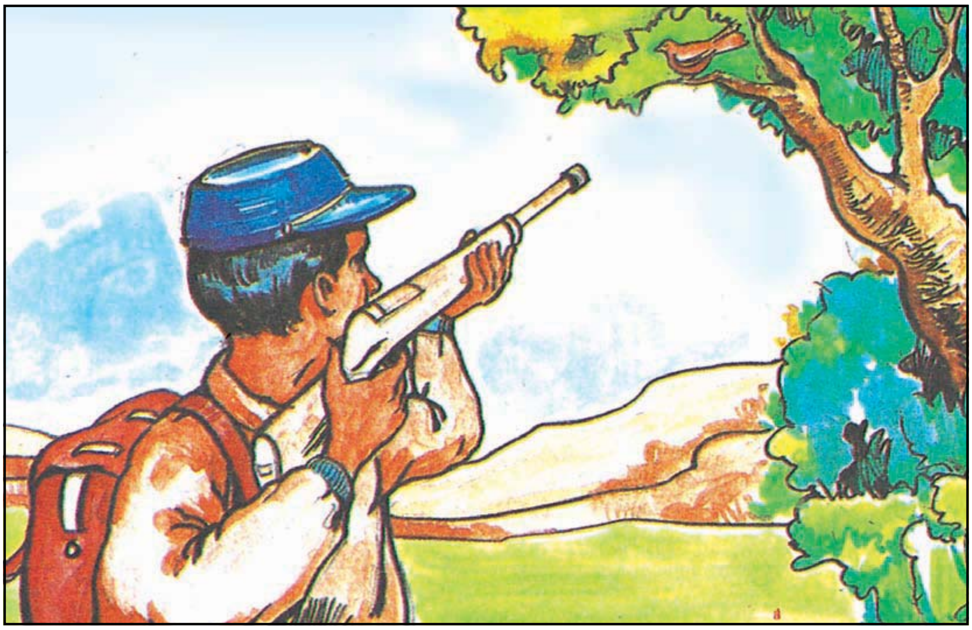
٢ – أَعْظَمُ آيَة في كِتَابِ اللهِ هيَ آيَةُ ....

٣ – آيَةُ الْكُرْسي هيَ الآيَة رقم .... من سورة ....

٤ – مَنْ قَرَأَ آيَةَ الْكُرْسي في الصَّبَاحِ والمسَاءِ .... مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ.

٥ – اللهُ لا تَأْخُذُهُ .... ولا نَوْمٌ.

الدَّرْسُ العشرُون : الْيَمَامَةُ وَالصَّيَّادُ *



خَرَجَ صَيَّادٌ وَمَعهُ بُنْدُقِيَّتُهُ يَبْحَثُ عَنِ الطُّيُورِ في مَوْسِمِ الصَّيْدِ مُتَوَجِّهًا إِلَى إِحْدَى الْغِيَاضِ، بَاحِثًا بَيْنَ أَشْجَارِهَا عَنِ الطَّيْرِ. فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا وَكَادَ يَيْأَسُ، وَهَمَّ بِالْعَوْدَةِ مِنْ حَيْثُ أَتَى. فَسَمِعَ حَمَامَةً تَسْجَعُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا مِنْ إِحْدَى الأَشْجَارِ. دَنَا مِنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ بِحَذَرٍ ثُمَّ سَدَّدَ الْبُنْدُقِيَّةَ إِلَى الْحَمَامَةِ، فَسَقَطَتْ بَيْنَ يَدَيِ الصَّيَّادِ وَلِسَانُ حَالِهَا يَحْكِي حِكْمَةً مَشْهُورَةً. وَقَدْ صَوَّرَ لَنَا الشَّاعِرُ حَالَ الْمِسْكِينَةِ فِي أَبْيَاتِهِ التَّالِيَةِ:

---

* للشاعر : أحمد شوقي .

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَهْ ... آمِنَةً فِي عُشِّهَا مُسْتَتِرَهْ
فَأَقْبَلَ الصَّيَّادُ ذَاتَ يَوْمِ ... وحَامَ حَوْلَ الرَّوضِ أَيَّ حَوْمِ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلَّا ... وَهَمَّ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَّا
فَبَرَزَتْ مِنْ عُشِّهَا الحَمْقَاءُ ... وَالْحُمْقُ دَاءٌ مَالَهُ دَوَاءُ
تَقَولُ جَهْلاً بِالَّذِي سَيَحدُثُ: ... يَا أَيُّهَا الإِنْسَانُ عَمَّ تَبْحَثُ ؟
فَالتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ ... ونَحوَه سَدَّدَ سَهْمَ الموْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا الْمَكِينِ ... وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السِّكِّينِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقِ : ... «مَلَكْتُ نَفْسِي لو مَلَكْتُ مَنْطِقِي !»

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الغِيَاض	الشَّجَرُ الْكَثِير	**يَيْأَسُ**	يَفْقِد الأمَل
هَمَّ بِالْعَوْدَة	عَزَمَ عَلَى الرُّجُوع	**تَسْجَعُ**	تُغَرِّدُ
سَدَّدَ	وَجَّهَ	**اليمامة**	الْحَمَامَة الْبَرِّيَّة
بَرَزَتْ	خَرَجَتْ	**الْحَمْقَاء**	ضَعِيفَةَ الرَّأْي
صَوْبَ	جِهَةَ	**سَهْمَ الموت**	رَصَاصَةَ البُنْدُقِيَّة

تــدريبـــــــــاتٌ

-١-

أُجِيبُ عنِ الأسئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ – أَيْنَ كَانَتْ الْيَمَامَةُ؟

٢ – كَيْفَ اهْتَدَى إِلَيْهَا الصَّيَّادُ؟

٣ – الصَّيْدُ هِوايَةُ بَعْضِ النَّاسِ فَمَا هِوايَتُك ؟

٤ – مَا الحِكْمَةُ الَّتِي خَتَمَ بِهَا الشَّاعِرُ أَبْيَاتَهُ؟

– ٢ –

الرَّوْضُ أَعْلَى آمِنَةٌ دَاءٌ

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا تَقَدَّمَ فِي المَكَانِ الخَالِي المُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي :

١ – بِلادُنَا .... مُطْمَئِنَّةٌ .

٢ – الْحُمْقُ .... لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ .

٣ – .... زِينَةُ الصَّحْرَاءِ .

٤ – الطَّيْرُ فِي .... الشَّجَرَةِ .

– ٣ –

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ عِنْدِي :

الإِنْسَان نَفْسِي الطَّيْر سَهْم

١ – ....

٢ – ....

٣ – ....

٤ – ....

– ٤ –

أُكْمِلُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

اليَمامَةُ	لِلْيَمَامَةِ	لِلصَّيَّادِ	الصَّيَّاد
الإِنْسَانُ	....	الشَّجَرَةُ	....
الْعَرَشُ	....	الطَّيْرُ	....
الْعُشُّ	....	الرَّحِيلُ	....
الْمَوتُ	....	الظِّلُّ	....

– ٥ –

فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا المَكِينِ   وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السِّكِّينِ

تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقِ :   « مَلَكْتُ نَفْسِي لَو مَلَكْتُ مَنْطِقِي ! »

أ – مَا مَعْنَى : (عَرْشِهَا – المَكِينِ) ؟

ب– مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ البَيْتِ الثَّانِي ؟

– ٦ –

« الصَّمْتُ حِكْمَةٌ وَقَلِيلٌ فَاعِلِهُ »

أَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَسْطُرٍ حَوْلَ الحِكْمَةِ السَّابِقَةِ .

الدَّرْسُ الحادي والعشرُون : رِسَالَةٌ ورِسالَة



أَخَذَ العامُ الدِّرَاسِيُّ يَنْتَهِي، وجاءَت أيَّامُ الامتحانِ النِّهَائِيِّ، وبدأَ سالمٌ يُفَكِّرُ في العُطلةِ الصيفيَّةِ. قال لأبيه:

أينَ سَنَقْضِي العُطلةَ هذا العامَ يا أَبِي؟

قال الأَبُ:

في بِلادِنَا يا بُنَيَّ، فَبِلاَدُنَا تُعَدُّ من المصايِفِ الجميلة، عندَنَا الطائفُ وَأَبْهَا، وخمِيسُ مشيط. قالَتِ الأمُّ:

نَقْضِي الصيفَ في أبْها هذا العامَ، نزورُ الأَهْلَ، ونُمَتِّعُ أنفُسَنَا بجوٍّ لَطِيفٍ ورحْلَةٍ جَميلَةٍ.

عادَ الأبُ يَقُول:

أُكتُبْ رسالةً يا سَالِمُ إِلى ابن عَمِّكَ عامِرٍ في أَبْها، أَخْبِرْه فيها بحُضُورِنا.
كتبَ سالِمٌ :

بسم الله الرحمن الرحيم

أَخِي العزيزَ : عَامِرًا وَفَّقَهُ اللهُ.

السلامُ عَلَيْكُم ورحمةُ الله وبركاتُه ... وبعد :

فعسَى أنْ يَكُون عَمِّي والأسرةُ كلُّها بِخَيْر، سَنَقْضِي الصيفَ عِنْدَكُم في أبْها إِنْ شاءَ اللهُ. أنا وأَفْرادُ الأُسرَةِ في غايةِ السعادةِ لِذَلِكَ. حفظكم الله.

ابنُ عَمِّكَ
سَالِمٌ

حرر في / / ١٤هـ

ووَصلَت الرسالةُ إِلى عَامِرٍ، فَفَرِحَ بها، وتَلاَهَا عَلَى وَالِدِه ووالِدَتِه. سُرَّ الوالِدَان، وطلبَا إِليه أن يُجيبَ عن الرِّسالَةِ بسرعة.
أَجَابَ عامرٌ :

بسم الله الرحمن الرحيم

ابنَ عمِّي العزيزِ : سالمًا حَفِظَه اللهُ.

سلامٌ من عند الله، وتحيةٌ طيبةٌ مُبارَكة، وبعد :

فَقَدْ قرأتُ رسالَتك على أبِي، فَفَرِحَ بها وفَرِحَتْ والِدَتِي، مرحبًا بكم عندنَا في أبْها، نحنُ في انتظارِكم، مَرْحَبًا (أَلْف) * والسلام عَليكم.

ابنُ عَمَّكَ
عامرٌ

حرر في : / / ١٤هـ

* كلمة الترحيب لدى سكان جنوب المملكة.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
لَطِيف	مُعْتَدِل	يُجِيبُ	يَرُدُّ
مَرْحَبًا أَلْف	أُرَحِّبُ بِكَ أَلْفَ مَرَّة		

تـدريبـــــــــاتٌ

– ١ –

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ – متى بدأ سالمٌ يُفَكِّرُ في العُطْلَةِ الصيفية؟

٢ – في المملكةِ عدةُ مصَايف . أَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنها .

٣ – أينَ قَضَى سالمٌ العطلةَ الصَّيْفيَّة؟

٤ – لِمَاذَا اختَارَتِ الأسرةُ مدينَةَ أبْها لقضاءِ الصَّيْف؟

٥ – بِمَ تمتازُ المصايف؟

– ٢ –

مَرْحَبًا   لَطِيفٌ   عَسَى   يُجِيبُ

أضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مما سبقَ فى المكانِ الخَالِي المنَاسبِ في الجملِ الآتية :

١ – .... أن تكونَ في صحةٍ جيدة.

٢ – التلميذُ .... عن أَسئلةِ المُعلِّم.

٣ – الجوُّ في المَصَايِفِ ....

٤ – .... بكَ يا سَالِمُ في مدينَةِ أَبْها.

– ٣ –

أضَعُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً (من اسمٍ أو فعلٍ أو حرفٍ) مكانَ النُّقَطِ في كلِّ جملةٍ مما يأتِي:

١ – عندنا بلادٌ تُعَدُّ .... المصايف الجميلة.

٢ – في المصيفِ .... أَنْفُسنَا بجوٍّ لَطِيفٍ.

٣ – نحنُ في .... السَّعَادَةِ بِقَضَاءِ الصيفِ في أَبْها.

٤ – .... عامرٌ على والِدِه الرِّسَالة.

– ٤ –

أكتبُ كُلَّ كلمةٍ مما يأتي، وألاحِظُ الرسمَ الإملائِيَّ:

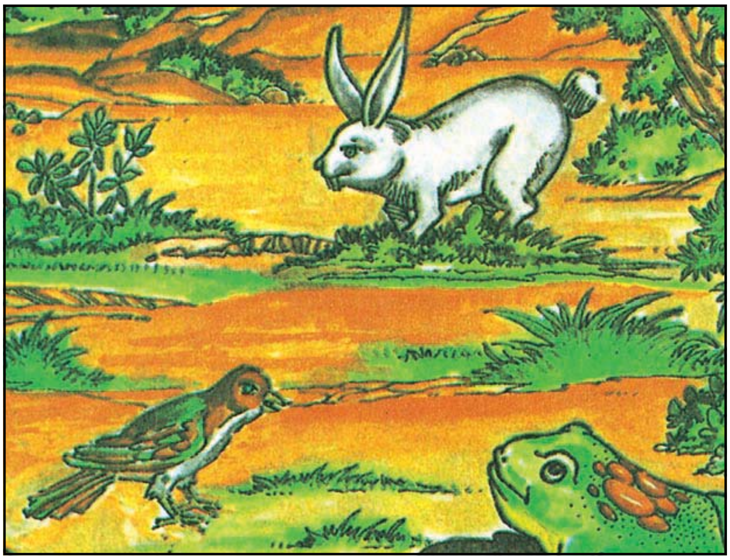
النِّهَائي	الدِّرَاسِي	يَقْضِي	أَبْهَا	إِن شَاءَ اللهُ
....	....	....	....	....

– ٥ –

أكتُبُ رِسَالةً إلى صَديقٍ لي، أدعوه إِلَى زِيَارَتِي، مع اسْتعمال علامات التَّرْقِيمِ التي دَرَسْتُها.

الدَّرْسُ الثاني والعشرُون : سَأعودُ إلى عَمَلِي

– ١ –



كانَتِ الْمَزْرَعَةُ واسعةً، فيها مَرْجٌ رحيبٌ، ترتَعُ فيه الماشِيَة، وتأكُلُ ما يحْلُو لَها من الكَلأ، وأوراقِ الشُّجَيْرات الصغيرة، وفيها غُدْرَانٌ حولَها الشَّجَرُ، وينابيعُ يتفجَّرُ منها الماءُ هُنَا وهُنَاكَ، وفيها حقولٌ يُزرَعُ فيهَا القمحُ والشَّعيرُ، وكانَ في طَرَفِ المَزْرَعةِ عُصْفُورٌ وأرنبٌ وضِفْدَعَة.

قَالَ العصفور :

أَيتُها الأرنَب، إِن شَكْلكِ جَميل، وفرْوَك أبيَضُ، وناعِمٌ كالحَرِير، وأنتِ هَادئَةٌ، لا تَنْقضِّينَ علينَا كَمَا يَنْقضُّ الصَّقْرُ، ولا تعتَدِين على أَعْشَاشِنَا كما يعتدِي البومُ والغرِبَان.

قَالتِ الأرنبُ:

وأنْتَ أيُّها العصفُور صغيرٌ، رَشِيقُ الحركةِ، ولكنَّكَ تستَطِيعُ ما لا أَسْتَطِيع، أنْتَ تطيرُ في السَّمَاءِ حيثُ شِئْتَ، وتَطْوِي أرضَ المزرَعَةِ في وقتٍ قَصِير.

قالَت الضِّفْدَعَة :

وأنَا ماذا أقولُ عَنْ نَفْسِي : لَسْتُ كَبِيرَةً ولا جَمِيلَةً كالأرنَبِ، ولَسْتُ سَرِيعَةً ولا رَشِيقَةً كالعُصفُور.

رَدَّتِ الأرنَبُ :

ولكنَّ لَكِ نَقِيقًا جَميلاً في اللَّيلِ، وأنتِ تَعْرِفِينَ مواطِنَ الماء، وتَسْتَطِيعينَ أن تنزِلِي إلى البِئْرِ، وترْتَوِي من مَائِهَا.

قَال العُصْفُورُ:

لِيَ اقْتِراحٌ. هَيَّا نَتَصادَقْ ونَتَعَاوَنْ.

قالَتِ الأرْنَبُ:

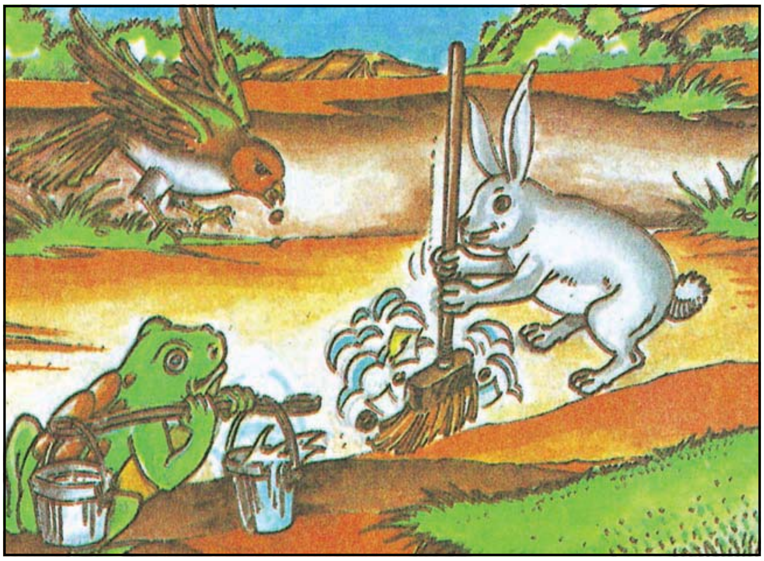
هيَّا ! هيَّا !

وتَصَافَحَ الجَمِيعُ، وفَرِحُوا بهذِه الصَّدَاقة.

– ٢ –

قالَ العُصْفُور :

أيتُها الضِّفْدَعة! أيتُها الأرنب! حقًّا نحنُ أَصْدِقَاءُ، نَعيشُ مَعًا، ونَتَعَاوَن معًا، ولَكِنْ لَمْ نُوزِّعِ العملَ بينَنا؛ وتوزيعُ العمَلِ فيه نظامٌ، وهوَ يساعِدُ على أن تَقْوَى الصداقَةُ بينَنَا، وَتَسْتَمِرَّ.



قَالَتِ الأَرْنَبُ :

هَذَا صَحِيحٌ!

وقَالتِ الضِّفْدعةُ:

كَلاَمٌ طَيِّبٌ! ولَكِنْ كَيفَ نُوَزِّعُ العَمَلَ بينَنا؟

قَالَ العُصْفُورُ:

كُلٌّ وَاحدٍ يَقُومُ بِالعَمَلِ الَّذِي يُلاَئِمُهُ، ويَسْتَطيعُ أَنْ يُتقِنَهُ.

قالتِ الضِّفْدَعةُ :

هَيَّـا أيُّهـا العُـصْـفُـورُ، وزِّعِ العَـمَلَ بَيْنَنَا، وكُلٌّ مِنَّا عَلى اسْـتِـعْـدَادٍ أن يَنْـهَضَ بِعَـمَلِهِ...

هَيَّا... هَيَّا..

قَالَ العُصْفُورُ:

أنَا أقْـدِرُ على الطَّيَـرانِ، وَلِي سُـرْعَـةٌ فَـائقَـةٌ، سَـآتِي لَكُمْ بِالحَبِّ، والحَـشَـائشِ

والدِّيدَانِ والحَشَرَاتِ، وكُلِّ ما يَصْلُحُ طَعَامًا لِي ولكُما. قَالَتِ الضِّفْدعةُ:

هَذَا شيءٌ جَميلٌ! وَأَنَا مَا عَمَلِي أيُّها العُصْفُورُ؟

قَالَ:

عَلَيْكِ أن تُحْضِري المَاءَ، سَنُعِدُّ لكِ وِعاءَيْنِ صَغِيرَيْنِ، نَربِطُهُما في عَصًا، تَحْمِلينَها على كَتِفِكِ... وكلَّ يومٍ تَبْحَثِينَ لنَا عن المَاءِ، وتَرْجِعِينَ بما يكفِي منه:

قَالتِ الأَرنَبُ:

وأنا، مَاذَا أَعْمَلُ؟

قَالَ العُصْفُورُ:

عَمَلُكِ هَنَا في البَيْتِ، الكَنْسُ، والرَّشُّ، وتَجْهِيزُ الطَّعَام.

وَرَضِيَ الجميع، وانصرَفَ كلٌّ واحدٍ إلى عَمَلِه، وقامَ به سَعِيدًا مُرْتَاحًا... وانْتَظَمَتْ حياةُ الأصْدِقَاء، وسارَتْ في هُدُوءٍ، لا يكدِّرُها شَيء.

– ٣ –

وَرَأَى الغُرَابُ حَياةَ الأصدقاء، فأخذَتْهُ الغَيْرةُ وَالحَسَدُ، وقالَ في نفسه: ما أشدَّ الفَرْقَ بين حَياتِي وحيَاتِهم! أنا وَحِيدٌ، لا يساعِدُنِي أَحَدٌ، وهُمْ جَمَاعةٌ، حَيَاتُهم هَادِئةٌ، وعيشَتُهم مُطْمَئِنَّة. فَذَهبَ وانْفَرَدَ بالعُصْفُورِ، وَقَالَ لَهُ:

ماذا جَرَى لَكَ؟ أنتَ طُولَ النَّهار تكْدَحُ وَتشْقَى، والضِّفْدعةُ تَتَهادَى، والأرنَبُ نائِمةٌ في البيت.

فكَّرَ العُصْفُورُ، وفكَّرَ، وقَالَ:



شُكْرًا أيُّها الغُرَابُ عَلَى نَصِيحَتك، سأُغيِّرُ عَمَلِي . فَرِحَ الغرابُ ونَعَقَ بأعْلَى صوتِه، ثم أسْرَعَ إلى الضِّفدَعة، وقال لها:

أيَّتُها الضِّفْدعَةُ المسْكِينَةُ، أنا حَزِينٌ لحالَتِكِ. أنتِ كلَّ يومٍ غارِقَةٌ في الماء، والعصفُورُ مستريحٌ، والأرنبُ في نَعِيم.

قالَتْ له: شكراً على نصيحَتك، سَأُغيِّرُ عَمَلِي.

وفَرِحَ الغرابُ، ونَعَقَ بأعلَى صَوْته. ثم أَسْرَعَ إلى الأرنب، وقالَ لها:

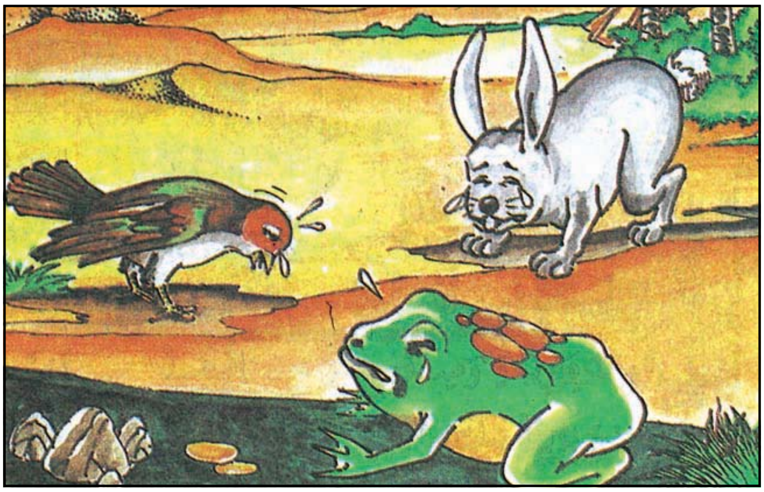
العُصفورُ يَشُمُّ الهواءَ والضِّفْدعَةُ تَتَنَزَّهُ، وأنتِ هُنَا سَجِينَةُ البَيْتِ.

قَالت له: شكراً على نَصِيحتك، سَأُغيِّرُ عَمَلِي.

فَرِحَ الغرابُ، ونَعَقَ ونَعقَ، وقَالَ:

الآنَ انْتَصَرْتُ.

– ٤ –



وَرَجَعَ الأَصدِقَاءُ الثلاثةُ إلى البَيْتِ، وهُمْ في خِصَامٍ، وكلٌّ في جَانِب... ومَضَى يومٌ بِلا عَمَل، وشَعَرُوا بالجُوعِ والعَطَشِ... الطَّعَامُ لم يُحَضَّرْ، المَاءُ لم يأْتِ، والبيتُ قد اتَّسَخَ، وأخيرًا قَالتِ الضِّفْدعَةُ:

مَا هَذا؟ هل نَظَلُّ في جوعٍ وعَطَشٍ؟

قالَ العصْفورُ:

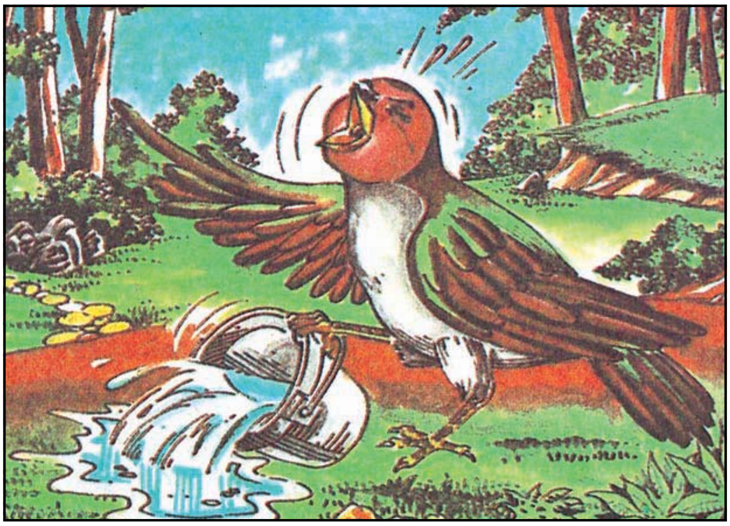
نعيدُ توزيعَ العَمَلِ.

قالت :

وزِّعِ العَمَل كَمَا تُحِبُّ أيُّها العُصْفور.

قَال :

أنا أحمِلُ المَاءَ والأرنَبُ تأتِي بالطَّعام، وأَنْتِ أيتُها الضِّفْدَعَةُ تقومِينَ بعمَلِ البَيْتِ.



قَالتْ :

رَضِيتُ !

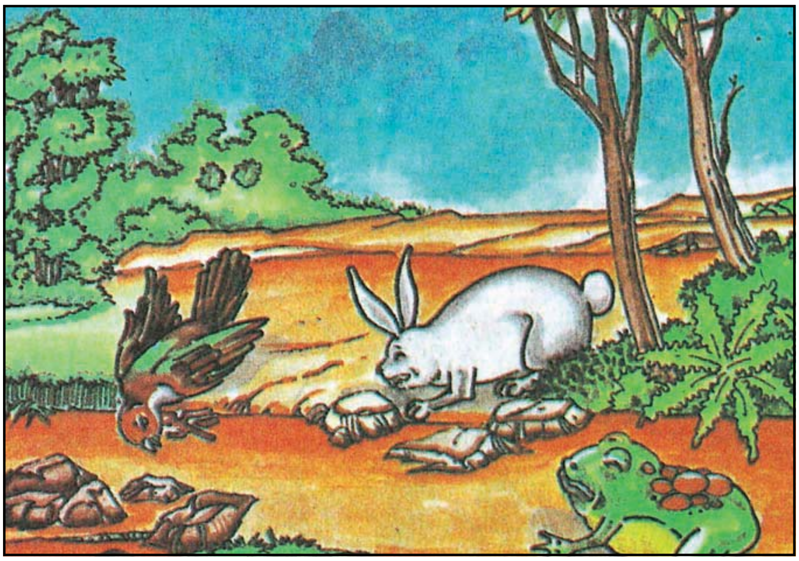
وقالت الأرنب :

قَبِلتُ !

وبدأ العَمَلُ من جَدِيدٍ.

وحاوَلَ العُصْفُورُ أن يَحْمِلَ وعَاءَي المَاءِ، حاوَلَ، فَلَمْ يَقْدِرْ... وظلَّ طُولَ يومِهِ يحُاولُ أَنْ يَعودَ بشيْءٍ مِنَ الماءِ، ولكِنَّ تعبَهُ ضَاعَ في الهَواءِ.... وحَزِنَ ورَجَعَ بغيرِ مَاءٍ. وخَرَجَتِ الأرنَبُ، ومَشَتْ تَبْحَثُ عن الطَّعَامِ.. وأخيراً وَقعَتْ في حَيْرَةٍ.

الحبُّ كثِير، ولكِنَّهُ وراءَ هذا الغدِيرِ الواسِعِ، وكيفَ تَقْدِرُ أرنبٌ مِثْلِي عَلى أن تَعْبُرَ الماء؟ هذا مُسْتَحِيلٌ.



وأخيرًا يَئِسَتْ، ورجَعَتْ من غيرِ طَعَامٍ.

وحَاوَلَتِ الضِّفْدعةُ أن تُعِدَّ بعضَ الطَّعَامِ على النَّار، فَعَجَزتْ، واحترَقَت يَدُهَا، وأخَذَتْ تَبكِي، وَتَقولُ: كَيفَ تَستَطِيعُ ضِفْدعَةٌ مِثْلِي أن تَعْمَلِ ما تَعْملُ الأرنَب؟

وجَلَسَ الأصْدقاءُ... ونظَرَ كلٌّ واحدٍ إلى صاحِبِهِ، فتألّمَ لهُ.

وتحدَّثَتِ الضِّفْدعَةُ، وقالَتْ:

ماذا جَرَى لَنَا؟

قَالَ العُصْفُور:

قاتَلَ اللهُ الغُرابَ.

رَدَّ الجَميعُ :

قاتلَ اللهُ الغُرَابَ.

قَالَ العُصْفُورُ :

هيَّا نَرْجِعْ كَما كُنَّا، هيَّا يَعْملْ كُلُّ واحدٍ مِنَّا العملَ الَّذِي يناسِبهُ.

معاني الكلمات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مَرْجٌ	أَرْضٌ واسِعةٌ بهَا . نَباتٌ ومرْعَى .	غدران	مَا تَبَقَّى من مَاءِ السَّيْلِ .
نقيقًا	النقيق : صَوْتُ الضَّفَادِعِ .	يُلائمه	يُنَاسِبُهُ .
يُتْقِنُهُ	يُحسِنُ القيامَ به .	فَائِقَة	عظيمة .
لا يُكَدِّرُهَا	لا يُعكِّرُها .	نَعَقَ	النَّعيق : صَوْتُ الغُراب .
سَجِينَة	مَحْبُوسَة .	نَظَلُّ	نَبْقَى .

تـدريبـــــاتٌ

الـجُـزء الأول

– ١ –

أُجِيبُ عن الأسئلَةِ الآتيَةِ :

١ – كيف كانت المَزْرَعة؟

٢ – مَنِ الأصْدِقاءُ الذينَ عاشُوا فيها؟

٣ – بِمَ يمتازُ العُصْفُور؟

٤ – بِمَ تَمْتَازُ الضِّفْدعة؟

– ٢ –

مَرْج   غُدران   نَقيقَ   هَيًّا

أضَعُ كلَّ كلمةٍ مما تَقدَّم في المكانِ الخالي المناسب من الجملِ الآتِيَة :

١ – في المَزْرَعةِ .... ٢ – نسمَعُ بالليلِ .... الضَّفادِعِ .

٣ – .... نَتَصادَق، ونَتَعاوَن.

٤ – في المزرعةِ .... رَحِيبٌ ترتَعُ فيه الماشِيَةُ.

– ٣ –

أضَعُ فَاعِلاً لكلِّ فعلٍ مما يأتِي في جملةٍ من عندي:

تَرْتَوي ....

تَتَفَجَّرُ ....

يَعْمَلُ ....

يَنْقَضُّ ....

– ٤ –

أُكملُ على مثالِ السطرِ الأول:

(أ) **(ب)**

أَرْنَب	أَرَانِب	غُدران	غَدِير
يَنْبُوع مَزْرَعَة مَرْج	....	حُقُول وَرَقات غِربان	....

– ٥ –

كانت المزرعةُ واسعةً ....

....

أُكملُ وَصْفَ المزرعةِ كما فَهِمت من القِصَّة.

تـدريبـــــــاتٌ

-١-

الجُـزء الثانِـي

أُجِيبُ عنِ الأسئِلَةِ الآتِية :

١ – لِمَ وزَّعَ الأصدِقاءُ العملَ بينهم؟

٢ – ما عملُ العُصْفُورِ؟

٣ – ما عملُ الضِّفْدعَةِ؟ وما عَمَلُ الأرنبِ؟

٤ – كيف كانَ كلٌّ واحدٍ منهم يقومُ بعَمَلِه؟

– ٢ –

يَنْهضَ فَائِقَةٌ يُكَدِّرُها وِعاءً

أضَعُ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ السابِقَةِ في المكانِ الخَالِي المناسبِ من الجملِ الآتية :

١ – العصفورُ رشيقٌ له سرعةٌ ....

٢ – استَعدَّ كلُّ صديقٍ أنْ .... بعَمَلِه .

٣ – تَحْمِلُ الضِّفْدعةُ .... وَوِعَاء .

٤ – كانت العيشةُ سعيدةً، لا .... شَيءٌ .

– ٣ –

أضَعُ كلَّ كلمةٍ مما يأتِي في جملةٍ من عندي :

يُوَزِّعُ يُلائِمُ يُتْقِنُ يَبْحَثُ

– ٤ –

أُكْمِلُ الناقصَ فيما يأتِي :

قالَ العُصْفُورُ : أنا أقدرُ على الطَّيَرَان، ولي ....

عليكِ أيتُها الضِّفدَعَةُ أن ....

كان عملُ الأرنَبِ أن ....

تــدريبـــــــاتٌ

الـجُــزء الثالث

– ١ –

أُجِيبُ عنِ الأسئلَةِ الآتِيَة :

١ – ماذا قالَ الغرابُ في نفسهِ؟

٢ – ما الحيلةُ التي دبَّرها لتفريقِ الأصدِقَاء؟

٣ – كيف أثَّرَ في الضِّفْدعة؟

– ٢ –

نَعَقَ . سَجِينَةٌ . مُطْمَئِنَّةً . أَتَنَزَّه

أضعُ كلَّ كلمةٍ مما سبقَ في المكانِ الخالِي المناسبِ مما يأتي :

١ – قَالَ الغُرابُ : للأَرْنَبِ : أنت .... في البَيْت .

٢ – كانَ الأصدقاءُ يَعيشُونَ عيشةً آمنَةً ....

٣ – .... الغرابُ نعيقًا عاليًا .

٤ – أنا .... بينَ الجَدَاولِ .

– ٣ –

أضَعُ كلاً مما يأتِي في جملةٍ من عندي :

وَحِيد . انْفَرَدَ . تَكْدَحُ . تَتَهادَى

– ٤ –

أُكمِلُ على مِثَالِ السّطْرِ الأَوَّل :

سَاعَدَ : يُسَاعِدُ : ساعِدْ

انْفَرَدَ : .... : ....

.... : يَكْدَحُ : ....

.... : .... : غَيِّرْ

– ٥ –

أكتبُ ما يَأْتِي، وأتأَمَّلُ الرسم الإملائي لِلأَلِف :

هُنَا تَشْقَى تَتَهَادَى عَصَا بِأَعْلَى هَيَّا

....

تـدريبـــــــاتٌ

الجُــزء الرابع

– ١ –

أُجيبُ عنِ الأسئِلَةِ الآتِية :

١ – كَيْفَ نَجَحَ الغُرابُ في التَفْرِيقِ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ؟

٢ – لِمَاذا أعادَ العصفورُ توزيعَ العَمَلِ؟

٣ – لِمَاذا لم يَنْجحْ كلٌّ واحدٍ في العَملِ الجديدِ؟

٤ – مَاذَا تعلمنا القِصَّةُ؟

– ٢ –

نَظَلَّ   يَئِسَتْ   اتَّسَخَ   حَاوَلَ

أضعُ كلَّ كلمةٍ مما سبقَ في المكانِ الخالِي المناسبِ فيمَا يأتي :

١ – .... البيتُ بعد إهمالِ نَظَافَتِه .

٢ – .... العصفورُ أن يحملَ وِعاءَي الماءِ، فَلَمْ يَقدرْ .

٣ – .... الأرنَبُ بَعْدَ فَشَلِها في عُبورِ الماءِ .

٤ – يَجِبُ أن .... في وِفَاقٍ .

– ٣ –

أَضَعُ كلَّ كلمةٍ مما يأتِي مفْعُولاً به في جُمْلَةٍ من عِندي :

.... الغديرَ .   ... البيتَ .

.... الأرنبَ .   ... العصفورَ .

– ٤ –

أُكملُ ما يأتي :

وقعتِ الأرنَبُ في حَيْرة ....

....

حاولت الضِّفْدعَةُ أن تُعِدَّ بعضَ الطعامِ على النَّار ....

....

– ٥ –

أقْرَأُ كلَّ كلمةٍ مما يأتِي، وألاحِظُ هجاءَها، ثم أكتبُها في الفراغِ أمامها :

– الأصْدِقَاء .... – وَرَاء ....

– وِعَاءَي الماء .... – يَئِسَتْ ....

– بِشَيْء .... – مَاذا جرَى؟ ....

– ٦ –

أكْتُبُ حكايةً قرأتُها وأعجَبتني.

وبالله التوفيق

الواجبات المنزلية التي كلف بها الطالب والطالبة

تاريخ إعطاء الواجب	موضوع الواجب	رقم الصفحة	إحضار الواجب		الدرجة	ملاحظات
			اليوم	التاريخ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		
/ / ١٤هـ				/ / ١٤هـ		

والحمد لله أولاً وآخراً

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

* * * * * * * *

طُبع على ورق ٨٠ جرام